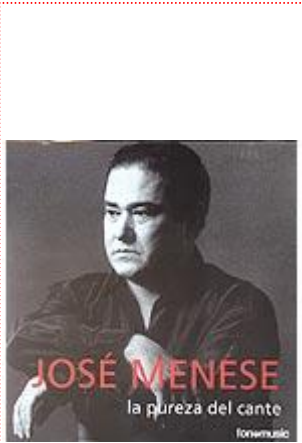




## La pureza del cante. Menese



**15.70 €**  
**16.94 USD**

### ■ Canciones:

#### DISCO 1

1. Gitana como aquella (Soleá)
2. Fue una condena (Fandangos)
3. No te desvele (Nana)
4. Mira cómo vengo (Mirabrás)
5. El viento solano (Seguirilla)
6. Como en volanda (Taranto)
7. Ramita de oliva (Farruca)
8. Tocan a leva (Castigos)
9. La noche y el día (Tangos)
10. Hasta el morí (Tientos)
11. ¡Qué buena gitana! (Seguirilla)
12. Caminos de soledad "Soleares de José Bergamin" (Soleá)
13. A mi niña Ana (Alboreá)
14. Redimir al hombre "Saeta de la Puebla" (Saeta)
15. Iba mi mare a lavar (Taranta)

### Recopilación.

Menese es uno de los más grandes cantaores no gitanos, con una enorme y auténtica afición por el flamenco, una voz llena, rotunda y cargada de ecos jondos y un oficio cada día más pulido y sensible. Huye de la vulgaridad y el preciosismo decadente para buscar, valiente, la pureza del cante jondo. Hablador y trágico, su cante es un puro "quejío" y su repertorio es probablemente uno de los más largos de la historia del flamenco, ya que no se limita a los cantes de compás y tiene siempre en cuenta los cantes libres.

### Palos:

Alborea - Castigos - Fandangos - Farruca - Mirabras - Nanas - Saeta - Saeta de la Puebla - Seguiriyas - Solea - Soleares de Jose Bergamin - Tangos - Taranta - Tarantos - Tientos

### Artistas

Enrique de Melchor - Antonio Carrion - José Menese