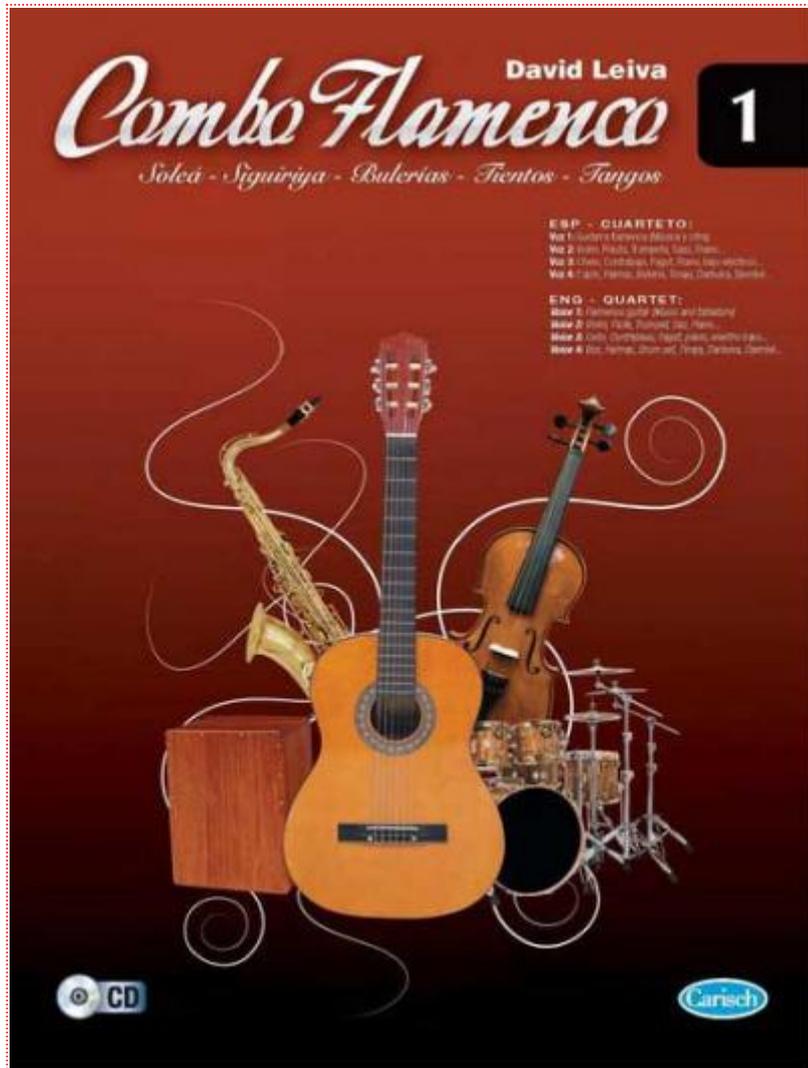




Combo Flamenco. David Leiva



19.23 €
20.89 USD

La colección "Combo flamenco" es una nueva obra pedagógica que muestra estilos flamencos para cuatro voces. Los guitarristas flamencos y músicos en general como flautistas, saxofonistas, bajistas, violinistas, pianistas, percusionistas... tendrán un nuevo material para tocar en combo o practicar individualmente con la misma sensación de estar tocando en grupo. La primera voz está realizada para guitarra flamenca, la segunda voz puede ser para cualquier instrumento melódico que trabaje en "clave de sol", la tercera voz, para instrumentos que trabajen en "clave de fa" y la cuarta voz, para percusionistas y bailaoras/as y palmeros del flamenco más tradicional.

Combo flamenco está realizado desde una visión flamenca, respetando el ritmo, el compás, la armonía... para que pueda ser utilizado como material pedagógico en conservatorios y escuelas de música donde se impartan estudios de flamenco.

El CD que incluye el método muestra las piezas de 4 formas diferentes: la 1ª pista corresponde a la obra completa, la 2ª sin guitarra, la 3ª guitarra y percusión y la 4ª sin percusión, para que cada instrumentista pueda practicar de diferentes formas. Los estilos que incorpora este primer volumen son los troncales: soleá, siguiriyá, bulerías, tientos y tangos.

La colección "Combo flamenco" es una nueva obra pedagógica que muestra estilos flamencos para cuatro voces. Los guitarristas flamencos y músicos en general como flautistas, saxofonistas, bajistas, violinistas, pianistas, percusionistas... tendrán un nuevo material para tocar en combo o practicar individualmente con la misma sensación de estar tocando en grupo. La primera voz está realizada para guitarra flamenca, la segunda voz puede ser para cualquier instrumento melódico que trabaje en "clave de sol", la tercera voz, para instrumentos que trabajen en "clave de fa" y la cuarta voz, para



percusionistas y bailaoras/as y palmeros del flamenco más tradicional.

Combo flamenco está realizado desde una visión flamenca, respetando el ritmo, el compás, la armonía... para que pueda ser utilizado como material pedagógico en conservatorios y escuelas de música donde se impartan estudios de flamenco.

El CD que incluye el método muestra las piezas de 4 formas diferentes: la 1ª pista corresponde a la obra completa, la 2ª sin guitarra, la 3ª guitarra y percusión y la 4ª sin percusión, para que cada instrumentista pueda practicar de diferentes formas. Los estilos que incorpora este primer volumen son los troncales: soleá, siguiriya, bulerías, tientos y tangos.

Artistas

David Leiva