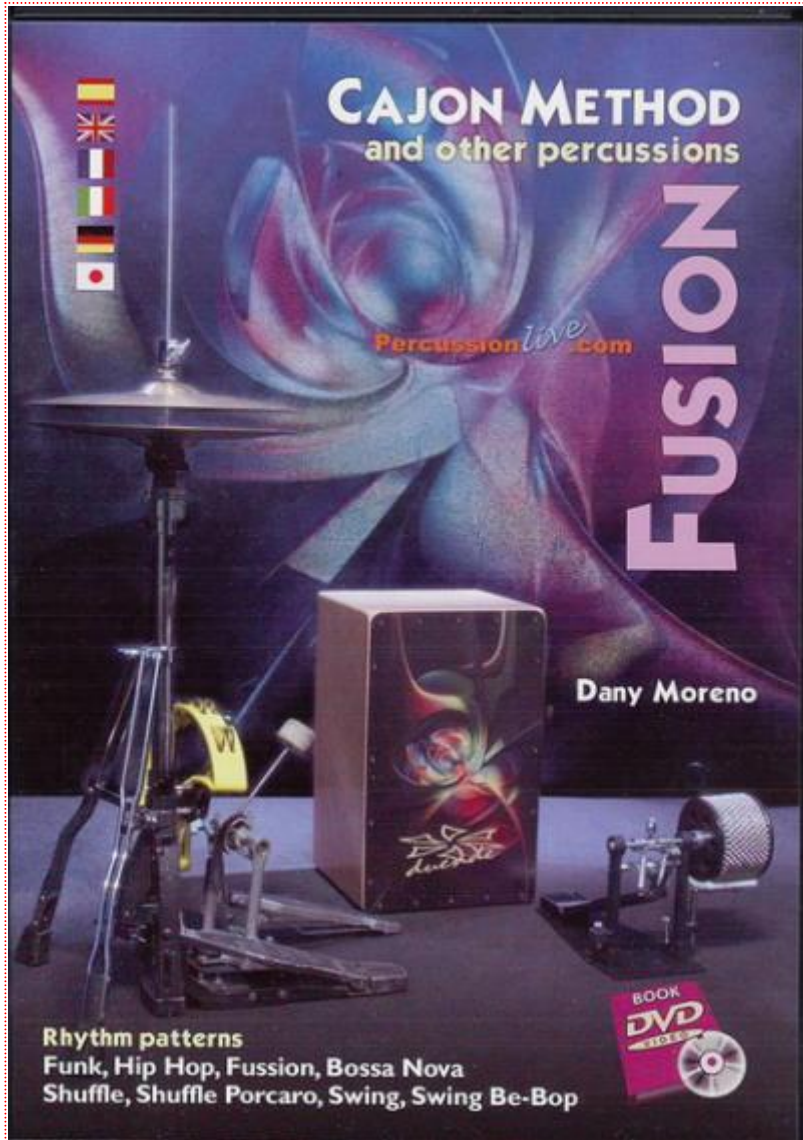




○ Método de Cajón y otras percusiones. Fusión



23.08 €
25.07 USD

Dany Moreno propose dans cette méthode l'utilisation du cajón comme une alternative valide et complémentaire à la batterie, non pas comme substitut mais comme alternative pour les shows dans les petites salles, et locaux de difficile accès par les dimensions de la scène ou par le volume sonore.

La méthode est composée d'un DVD+livre et est structuré en trois parties:

- 1.- Technique du cajón
- 2.- Etude des patrons et des variantes des styles Funk , Hip Hop, Fusion, Bossa Nova, Shuffle, Shuffle (Be Bop), Swing, Swing (Be-Bop)
- 3.- Thèmes composés mélangeant les patrons étudiés

Dans chacune des parties nous avons de multiples options de vidéo et audio, montrant en détail tous les instruments de percussion utilisés et avec la possibilité de choisir l'audio en fonction de l'instrument que l'on désire suivre, ou alors la combinaison de tous les instruments.



Contenu du DVD/Livre:

EXERCICES DE TECHNIQUE

Série d'exercices pour atteindre l'indépendance entre les deux mains et utilisation du charles (HIT-HAT) avec le pied gauche dans les déplacements.

Types de coups

Coups graves main droite
Coups graves main gauche
Coups aigus main droite
Coups aigus main gauche

Progressions

Coups graves main droite
Coups graves main gauche
Coups aigus main droite
Coups aigus main gauche
Coups graves mains alternées
Coups aigus mains alternées

Coups simultanés

Mordents d'une note

Mordents d'une note droite

Mordents d'une note gauche

Mordents de deux notes

Mordents de deux notes. Liés main droite
Mordents de deux notes. Liés main gauche
Mordents de deux notes. Picados main droite
Mordents de deux notes. Picados main gauche

Déplacements

Coups graves droite. Hit-hat noires
Coups graves droite. Hit-hat croches à contre-temps
Coups graves droite. Hit-hat croches
Coups graves gauche. Hit-hat noires
Coups graves gauche. Hit-hat croches à contre-temps
Coups graves gauche. Hit-hat croches
Coups aigus droite. Hit-hat noires
Coups aigus droite. Hit-hat croches à contre-temps
Coups aigus droite. Hit-hat croches
Coups aigus gauche. Hit-hat noires
Coups aigus gauche. Hit-hat croches à contre-temps
Coups aigus gauche. Hit-hat croches

Développement continu en semi croches.

Développement continu en semi croches commençant par la main droite.

Développement continu en semi croches commençant par la main gauche.



Funk , Hip Hop, Fusión, Bossa Nova, Shuffle, Shuffle (Be Bop), Swing, Swing (Be-Bop)

Pour chacun des styles étudiés en détail:

- Etude du patron basique avec seulement le cajon, et rajoutant a posteriori HIT-HAT du pied gauche
- Etude du patron basique + HIT-HAT, rajoutant a posteriori plus d'éléments de percussion
- Variante du patron avec tous les éléments

THEMES

Taketos Funk (Funk / Fussion / Hip-Hop / Shuffle)

1. partie basée sur le style Funk
2. partie basée sur le style Fussion
3. partie basée sur le style Hip-Hop
4. partie basée sur le style Shuffle

Swing / Shuffle-Porcaro / Swing Be-Bop

1. partie basée sur le style Swing
2. partie basée sur le style Shuffle-Porcaro
3. partie basée sur le style Swing Be-Bop

Langues: Espagnol, Anglais, Français, Allemand, Italien et Japonais.
Systèmes PAL et NTSC.