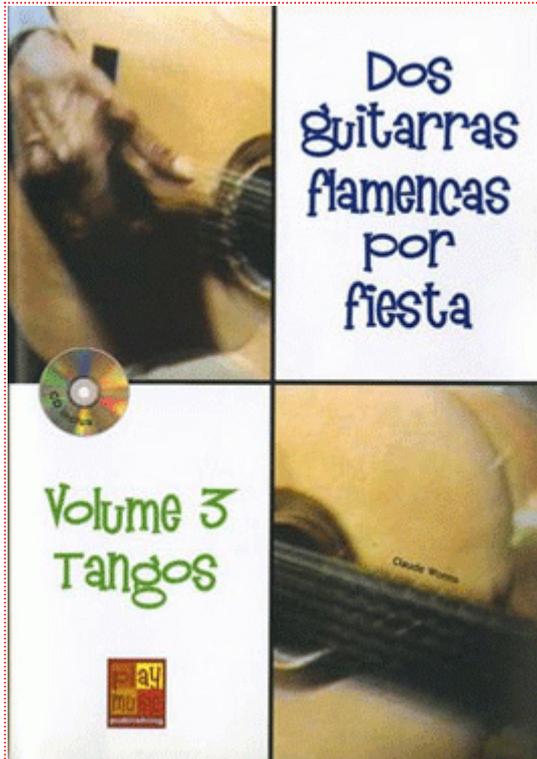




○ Claude Worms. Two flamenco guitars for party. Tangos (Volume 3)



17.31 €
18.83 USD

Language in French.

La pratique de la guitare en solitaire peut rapidement s'avérer assez frustrante. C'est pourtant le triste sort d'un grand nombre de guitaristes de flamenco. Pour tous ceux d'entre nous qui avons commis l'erreur de naître loin de l'Andalousie (ou de et de Barcelone), tenter de trouver un chanteur avec qui partager nos expériences musicales frise souvent l'utopie... C'est pourquoi nous avons pensé utile de vous proposer trois ouvrages de falsetas pour duo de guitares, et notamment ce deuxième voluïé intégralement aux Alegrias. Hormis le plaisir partagé, jouer en duo vous aidera à acquérir une meilleure maîtrise du «compás», surtout pour les formes rythmiquement les plus rigoureuses, telles que vous en trouverez dans ce recueil. Ainsi, les pars pourront être utilisées de deux manières : jeu en duo (avec un autre guitariste ou en s'enregistrant), mais aussi interprétation en solo de la première partie de guitare (et souvent des deux).

Artists

Claude Worms