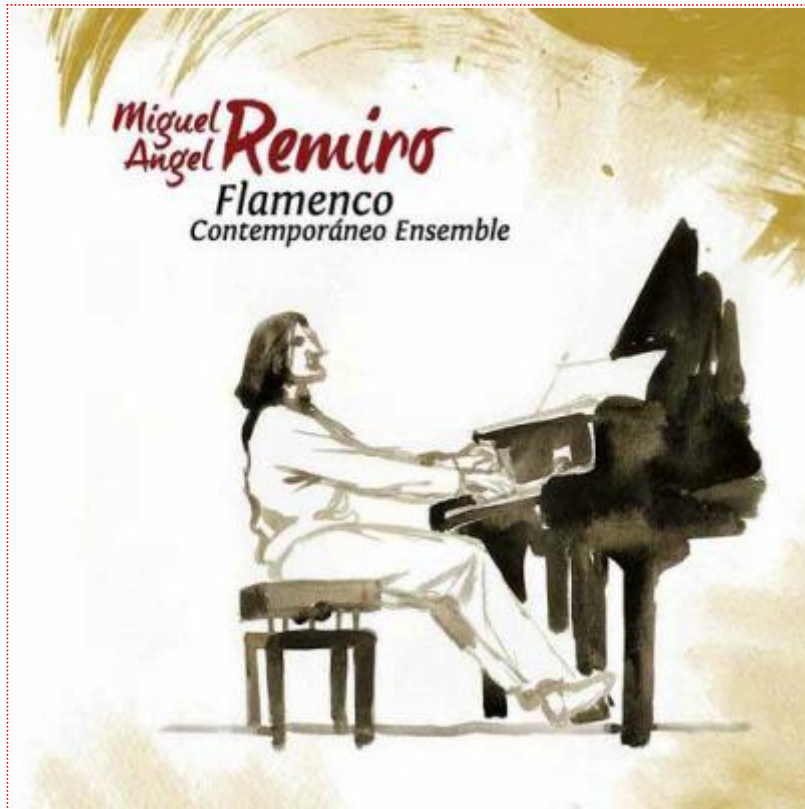




## Flamenco Contemporáneo Ensemble. Miguel Angel Remiro



### ■ Canciones:

#### CD 1

- Fuguerías nº2 (Preludio)
- Fuguerías nº2 (fuga por bulerías)
- Para Malena un tango (tangos flamencos)
- Diálogo de Sombras (sevillana)
- De camino a Cádiz (bulería)
- Fuguerías nº1 (preludio)
- Fuguerías nº 1 (fuga por bulerías)
- Patricia (bulería por soleá)
- En silencio (soleá)
- La Ciguerrera (alegrías)
- Joteando (jota aragonesa aflamencada)
- Un día por verte (canción)

**10.74 €**

**11.66 USD**

Una idea de unir dos tradiciones musicales nunca totalmente separadas en España; la culta y la popular, siguiendo la estela de músicos que como Albéniz y Falla utilizaron a principios del s. XX esas dos tradiciones para crear su música. La propuesta del autor es la de una formación camerística, donde la herencia popular se elabora desde una perspectiva clásica, tanto instrumental como compositivamente hablando. El uso de los recursos propios de la música culta europea (preludio, fuga, uso del contrapunto y al polifonía, etc.) filtrados por la expresividad y gestualidad flamenca.

#### **Músicos:**

Alberto Artigas: Bandurria.  
Josué Barrés: Percusión.  
Marcelo Escrich: Contrabajo.  
Daniel Francés: Violín.  
Amor García: Palmas y Baile.  
Juan Luís Royo: Clarinete  
Miguel Ángel Remiro: Piano.

#### **Artistas**

Miguel Angel Remiro