



## ○ solo compás - Tanguillos II (Tanguillos gitanos)



**13.94 €**  
**15.04 USD**

Este compás que llamaremos 'Tanguillos Gitanos' es frecuente, hoy día, entre los intérpretes de flamenco, especialmente entre los guitarristas

Este tipo de Tanguillos fueron en cierto modo rescatados y puestos de moda a partir del tema 'Romance de la Luna' del disco 'Calle Real' (1975); grabado por Camarón de la Isla bajo la dirección de Paco de Lucía

Su compás es muy parecido al de los Tanguillos de Cádiz; pero por su tono 'por medio' y distinto acento, lleva un aire diferente a los gaditanos

Carmelilla Montoya, miembro de la Familia Montoya de Triana, recuerda como de pequeña sus padres le hacían este compás, en vez de rumbas, porque era más fácil para que bailaran los niños

Es difícil identificar su origen dentro del flamenco, pero en este cd, los compases que marca Carmelilla brotan de una manera tan natural que se nota que le sale de muy adentro

El baile no está montado de forma tradicional y el cante resulta peculiar por ser una letra de soleá, lo que quiere decir que se puede utilizar con cualquier letra

Aquí le ofrecemos este compás en varias versiones y velocidades para que vayan investigando y jugando con este ritmo

### TEMA

- 1 Tanguillos. Baile Completo
- 2 Tanguillos. Baile Completo
- 3 1ª Parte. Bulerías
- 4 2ª Parte. Tanguillos
- 5 3ª Parte. Tanguillos por Soleá. Sólo de Pie
- 6 Lento con Guitarra
- 7 Lento Sólo Compás
- 8 Medio con Guitarra
- 9 Medio Sólo Compás
- 10 Rápido con Guitarra
- 11 Rápido Sólo Compás
- 12 Lento con Guitarra
- 13 Lento Sólo Compás
- 14 Medio con Guitarra
- 15 Medio Sólo Compás
- 16 Rápido con Guitarra
- 17 Rápido Sólo Compás