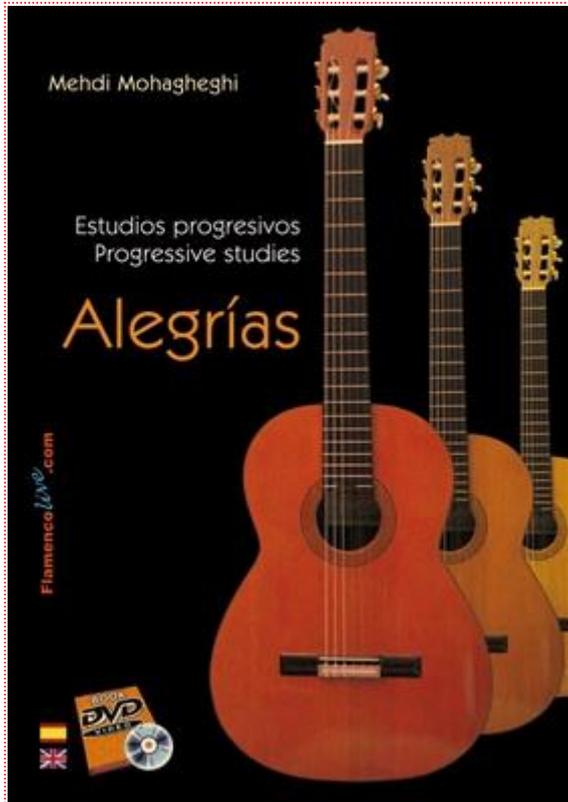




○ Alegrías. Estudios progresivos para Guitarra Flamenca por Mehdi Mohagheghi



23.08 €
24.99 USD

Este libro/DVD realizada por Mehdi Mohagheghi, muestran un conjunto de estudios de Alegrías para guitarra flamenca indicados para todos los niveles. De forma gradual se estudian los compases, llamadas, y falsetas, llegando a interpretar falsetas de gran nivel de guitarristas consagrados.

Una vez que se dominan todos los estudios, el guitarrista/estudiante será capaz de tocar sus propias temas mezclando diferentes falsetas y llamadas.

2 idiomas: Español, Inglés

Contenido del DVD

Alegrías en LA

Los 6 primeros tiempos

Tiempos 7-12

Tiempos 1-12 (compas completo)

Tiempos 1-12 (compas complete con Rasgueos)

Tres compases completos

Tiempos 10-12 llamados Remate

Otra variación de Remate

Otra variación de Remate

Otra variación de Remate

Compas complete con Remate en los tiempos 10-12

Otra variación de compas complete con Remate en los tiempos 10-12

Compás completo con Arpegios y Rasgueos

Compas complete con Alzapúa

Compas complete con sincopada

Tres compases con Picados llamados Cierre

Compas con Sincopada y Alzapúa

Falseta tradicional de Sabicas



Falseta con Arpeggios , Picados y Ligados

Falseta con sincopada Compas que se puede utilizar para finalizar Alegrías

Alegrías en DO

Tiempos 1-6

Compas completo

Compas complete con Arpeggios

Tiempos 10 -12 llamados Remate

Otra variación de Remate

Otra variación de Remate

Otra variación de Remate

Compas con Arpeggios y Remate

Compas completo

Otro ejemplo de compas completo

Ejemplo con tres compases

Compas con fraseo

Falseta por Alegrías en DO

Famosa Falseta de Alegría en DO

Compas complete de finalización

Alegrías en MI:

Tiempos 1-6

Tiempos 7-12

Compas completo

Compas completo

Ejemplo con tres compases completos

Remate: tiempos 10-12

Otro ejemplo de Remate

Otro ejemplo de Remate

Remate

Remate

Otro ejemplo de Remate

Compas completo de Rasgueos cinquillo

Ejemplo con sincopada

Compás complete con Arpeggios y Ligados

Compas complete con Arpeggios

Falseta utilizando tremolo de Paco Peña

Falseta con sincopación complicada de Mehdi Mohagheghi Falseta moderna empezando antes del tiempo 1

Compas completo para utilizar en cierre

Alegrías en MI menor:

Remate: tiempos 10-12

Otra variación de Remate

Remate

Compas complete con Arpeggios y Picados

Compas complete con Rasgueo cinquillo

Ejemplo con Arpeggios más complicados

Falseta tradicional

Falseta con Trémolo de Paco Peña

Falseta , útil para ejercitar ambas mano con Arpeggios-Picados de Paco Peña

Artistas

Mehdi Mohagheghi