



Tratado del ritmo y compás en la Guitarra Flamenca Vol.2. David Leiva. DVD



25.00 €
27.05 USD

El nuevo **Tratado del ritmo y compás en la guitarra flamenca** realizado en "DVD + libreto" muestra las diferentes formas de llevar el pie en los diferentes estilos del flamenco. Llevar el pie es fundamental para no perderse cuando se ejecutan falsetas, obras y sobre todo cuando se toca en grupo, también es una herramienta imprescindible para activar nuestro metrónomo interno.

Cada estilo tiene diferentes formas de llevar el pie y en este tratado se mostrarán varias formas de marcar el compás:

A negra - A corchea - A ciclo - A moderno - A modo de palmas de Jerez - A dos - A tres.

Este Tratado del compás flamenco está destinado principalmente a guitarristas pero no excluye a nadie, ya que el aprendizaje del compás flamenco es genérico.

El Tratado del compás flamenco, además, está desarrollado para iniciarse en la guitarra flamenca, el guitarrista aprenderá los estilos a compás más característicos del flamenco ejecutando más de 50 falsetas a velocidad normal y a velocidad lenta.

Los estilos tratados en el volumen es:

Vol 2: Soleá, Alegrías, Guajira, Tangos, Rumba

En el libreto se muestran las partituras de la guitarra (nota, cifra y diagrama de acorde), los diferentes patrones rítmicos para las marcas del pie y explicaciones.

El DVD contiene diferentes videos donde se muestran al guitarrista David Leiva interpretando todos los estilos, su pie marcando el compás y un reloj flamenco con las marcas del tiempo y el pie.

7 idiomas: Español, Inglés, Alemán, Francés, Italiano, Japonés y Chino

DVDs compatibles para todos los países del mundo (PAL y NTSC)