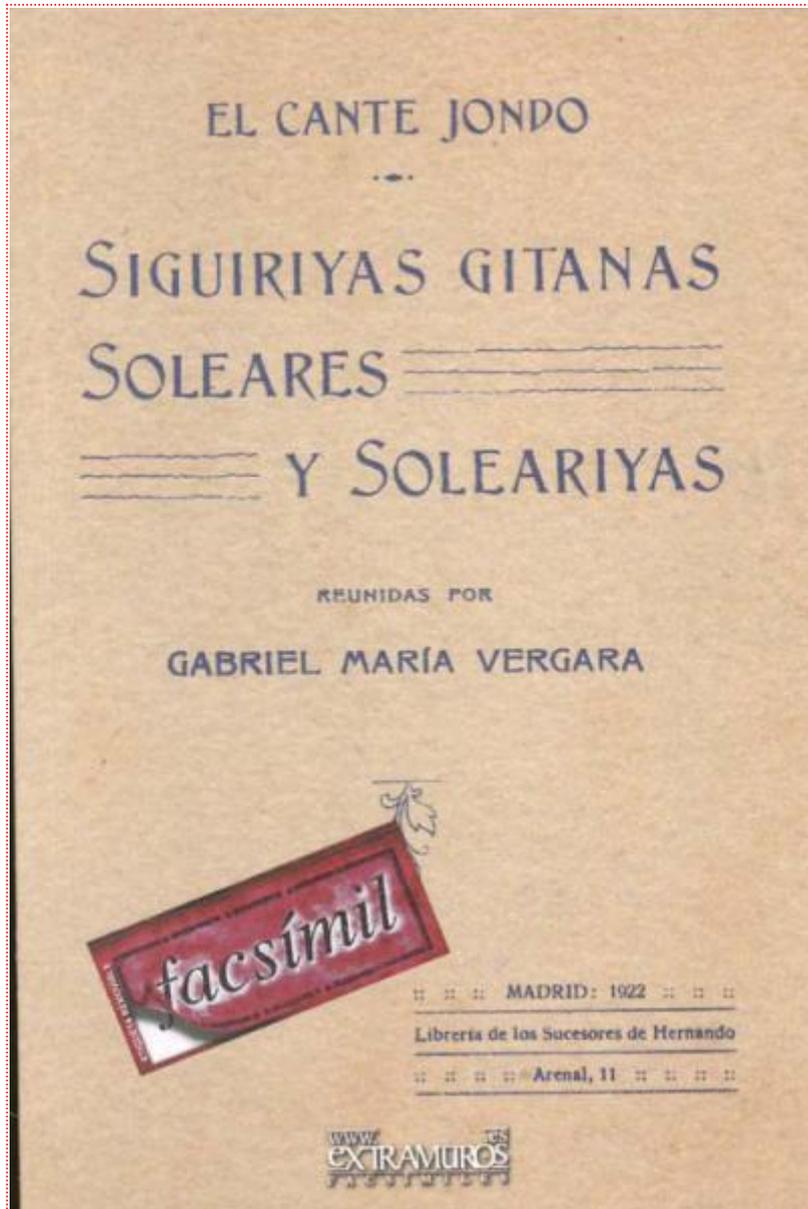




## El cante jondo. Siguiriyas gitanas, soleares y soleariyas



**12.21 €**

**13.02 USD**

Por primera vez se publica en edición facsímil la obra impresa originalmente en 1922 El cante jondo. Siguiriyas gitanas, soleares y soleariyas, redactada por Gabriel María Vergara, catedrático de geografía e historia que demostró un especial interés por rescatar y recopilar refranes y cantes populares, que él mismo define como claras manifestaciones de la sabiduría tradicional.

"Entre las múltiples canciones populares de la hermosa Andalucía, se destaca el llamado cante jondo, que no debe confundirse con el flamenco, por tener uno y otro caracteres distintivos muy marcados, porque mientras que la canción típica de éste es la rondeña, y pertenecen a él, entre otras, la malagueña y la granadina, la canción característica de aquél es la siguiriya gitana, y contribuyen a integrarle las soleares, soleariyas, carceleras, martinetes, polos y cañas, formando entre todas estas distintas clases de cantares un grupo especial, sui géneris, denominado cante jondo, que es peculiar de los gitanos". En el presente volumen Gabriel María Vergara reúne numerosos cantares extraídos de diferentes obras clásicas de la materia, así como de la tradición oral andaluza.

Ficha técnica del facsímil



Colección: Flamenco y folclore andaluz

ISBN: 978-84-9862-086-3

Código: E04-00049

Formato: 120 X 180

Páginas: 142 (b/n)

Obra original

Impresor: Hernando, Sucesores de

Lugar de impresión: Madrid

Año de edición: 1922

Lengua: Español