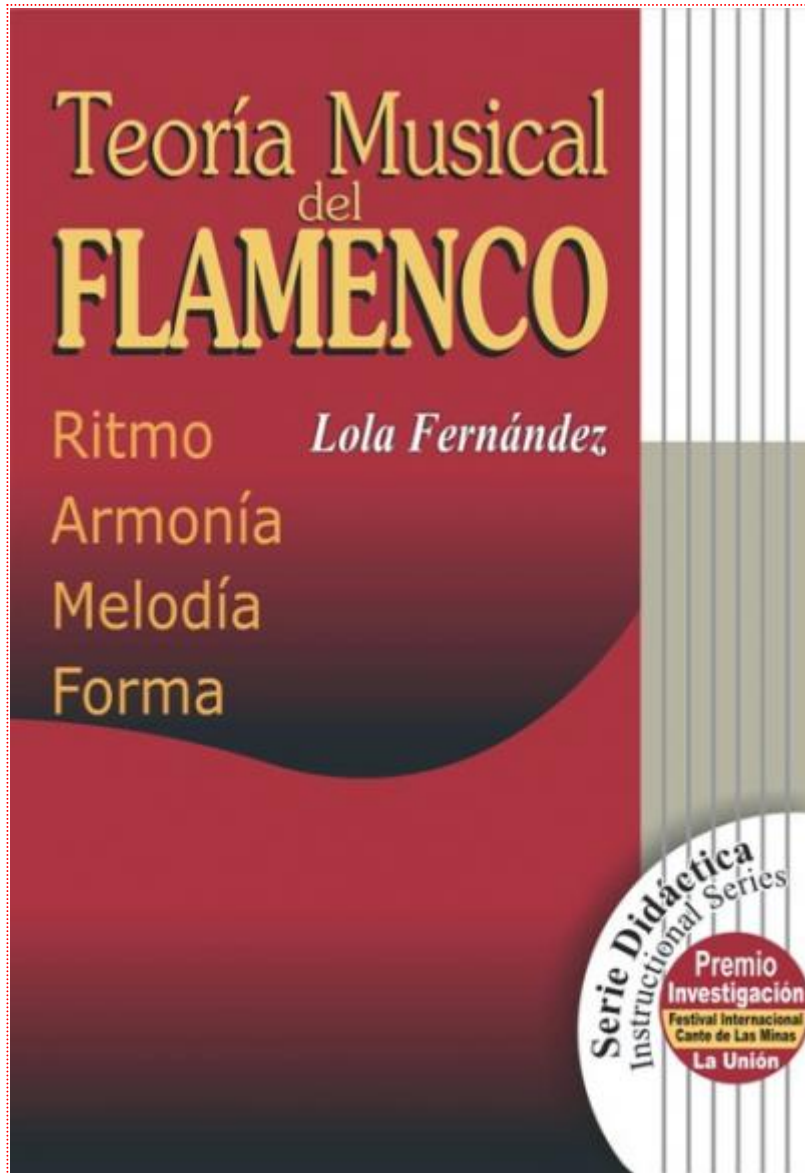




Teoría Musical del Flamenco - Lola Fernández



23.08 €
24.7 USD

■ **Idiomas:** Español - Inglés - Francés

Este libro está disponible en tres idiomas: español, francés e inglés.

El flamenco no es sólo música pero sí es, sobre todo, música. La música flamenca es un lenguaje original y genuino de una extraordinaria riqueza y complejidad. TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO analiza este lenguaje mediante el estudio musical pormenorizado de los elementos que lo componen: la forma, el ritmo, la melodía y la armonía. Es un tratado técnico-musical que se vale de las herramientas clásicas de análisis, codificación y notación aplicadas normalmente en el estudio de otras músicas. Útil a los músicos flamencos para comprender mejor la música que interpretan; a los intérpretes y compositores de otro tipo de músicas para aproximarse a la música flamenca; y al alumnado de los centros de enseñanza musical como libro de texto.

El libro consta de cuatro capítulos: FORMA, RITMO, MELODÍA y ARMONÍA a los que se añade uno final, a manera de epílogo, con reflexiones sobre tendencias contemporáneas en el flamenco.



Autor: Lola Fernández

Formato 17x24.
140 Páginas

Artistas

Lola Fernandez

■ Detalles del producto:

