



David Leiva. Metodo de Cante y Baile Flamenco y su Acompañamiento (Voz u Guitarra) Vol. 4 + Cd



21.15 €
22.83 USD

Este cuarto volumen del método de Cante Flamenco y su acompañamiento recoge todas las líneas melódicas básicas del cante y estructuras de baile tradicional en partitura, escrita para dos voces: cante y guitarra flamenca (nota y cifra). En la voz del cante se configura un ejemplo melódico de una letra tradicional y sus acentos característicos, mientras la voz de la guitarra realiza un ejemplo de acompañamiento que, además, incluye más de 70 falsetas de diferentes niveles y técnicas de ambas manos. Este material va dirigido a guitarristas, cantaores/as y bailaores/as. Asimismo, compositores e intérpretes de otro tipo de música podrán introducirse en el flamenco o ampliar sus conocimientos sobre este género musical. Los conservatorios o escuelas que imparten estudios musicales sobre el flamenco lo pueden utilizar como material pedagógico. El Cd que incorpora muestra todos los cantes, cantados por el gran cantaor Juan Pinilla "Premio Lámpara Minera 2007 dentro del Festival de la Minas de la Unión", e incluye 3 pistas para cada cante; la 1ª cante y guitarra, la 2ª sólo guitarra y la 3ª sólo cante. También se pueden escuchar todas las falsetas y el acompañamiento para la guitarra. La obra se organiza por familias en cuatro volúmenes: Este cuarto volumen recoge las familias de las Malagueñas y Cantes de Levante.