



La Guitarra Flamenca en el Siglo XIX, Cuarteto Al-Hambra por Manuel Granados (Libro/CD en MP3)



27.88 €
30.19 USD

Libro partitura "**La Guitarra Flamenca en el Siglo XIX**" por **Manuel Granados**.

Granados presenta obras originales para cuarteto de Guitarras Flamencas ambientadas en los guitarristas más importantes de la segunda mitad del siglo XIX.

CUARTETO DE GUITARRAS FLAMENCAS "AL-HAMBRA", obras originales de Manuel Granados.

Transcripción de 6 temas flamencos interpretados a cuatro guitarras por el Cuarteto Al-Hambra.

El CD incluye cada uno de los temas en formato MP3 con los audios de cada una de las guitarras por separado, y la pista de la mezcla. De esta manera los guitarristas podrán acompañarse por cualquiera de las voces seleccionada.

El Cuarteto de Guitarras Flamencas "Al-Hambra" se formó en la primavera de 2013 en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Manuel Granados.

La originalidad de esta novedosa formación musical reside en su conjunto instrumental compuesto por cuatro guitarras flamencas, formación sin precedentes hasta el día de hoy en el flamenco. Esta propuesta propicia la creación de unas obras en las que se combinan las voces entre ellas, sin perder cada una su carácter concertístico, y se amplía la sonoridad del conjunto instrumental flamenco mediante un mayor desarrollo contrapuntístico que enriquecen el discurso sonoro del repertorio.

Idiomas: español e inglés.

Músicos:

Héctor Delgado: guitarra flamenca

Josele Rider: guitarra flamenca

Javier Moreno: guitarra flamenca

Marc Segura: guitarra flamenca



Temas:

Romance en trémolo flamenco

Soledad (Soleá)

Veleña (Fandango malagueño y Petenera))

Aroma (Guajira)

Fragua (Siguiriya)

Desplante (Farruca)