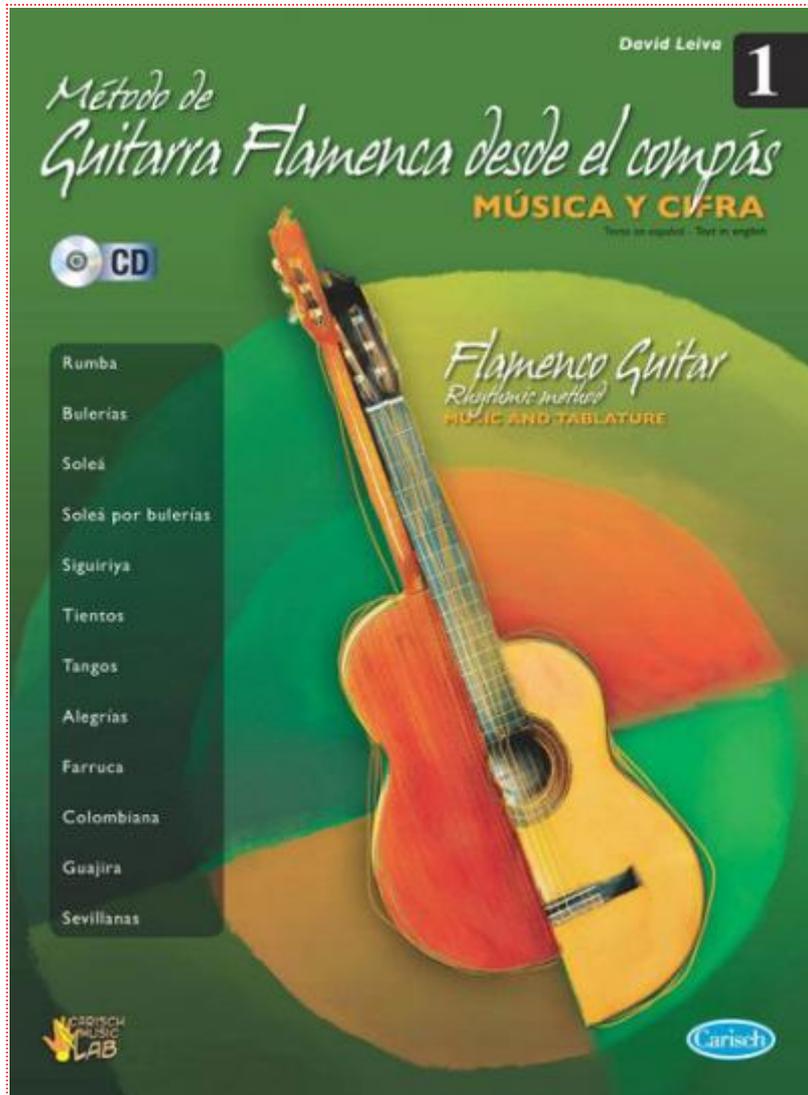




○ Método de guitarra flamenca desde el compás vol.1. David Leiva



19.23 €
20.58 USD

El **método de guitarra flamenca** desde el compás Fase 1 es una obra pedagógica de iniciación que lleva al guitarrista a aprender a tocar la guitarra flamenca desde el compás. Destinado a profesores, alumnos, aficionados y a músicos en general.

El planteamiento progresivo de este método lleva al alumno a iniciarse de una forma autodidáctica, y a los profesores, a tener en sus manos un novedoso y moderno material de guía en su práctica docente.

El método está clasificado en dos bloques principales que serán los estilos de Rumba y Bulerías, realizando todas las técnicas características del toque flamenco. Posteriormente encontraremos obras y falsetas, incluyendo además nuevos estilos como; Tangos, Tientos, Farruca, Colombiana, Soleá, Soleá por bulerías, Alegrías, Sevillanas, Siguiriya y Guajira.

A parte trata otros aspectos como lenguaje musical, armonía, explicación de las partes de la guitarra, como cambiar las cuerdas, posicionamiento del cuerpo, consejos para tener unas buenas uñas y 14 consejos de estudio.

Este método también tratará el acompañamiento al cante en el que ha colaborado

el gran cantaor Juan Pinilla "Premio Lámpara Minera 2007 dentro del Festival de la Minas de la Unión".



El CD que incluye el método contiene todos los ejercicios, falsetas, obras y acompañamiento y cante en audio tradicional y en mp3 para tener una referencia musical. Dentro del mismo CD encontraremos también videos didácticos mostrando cómo se realizan las diferentes técnicas, bases rítmicas de todos los estilos tratados para practicar, pdf y material extra.

Palos:

Rumba - Alegrias - Buleria - Colombianas - Farruca - Guajiras - Sevillanas - Siguiriyas - Solea - Solea por Bulerias - Tangos - Tientos