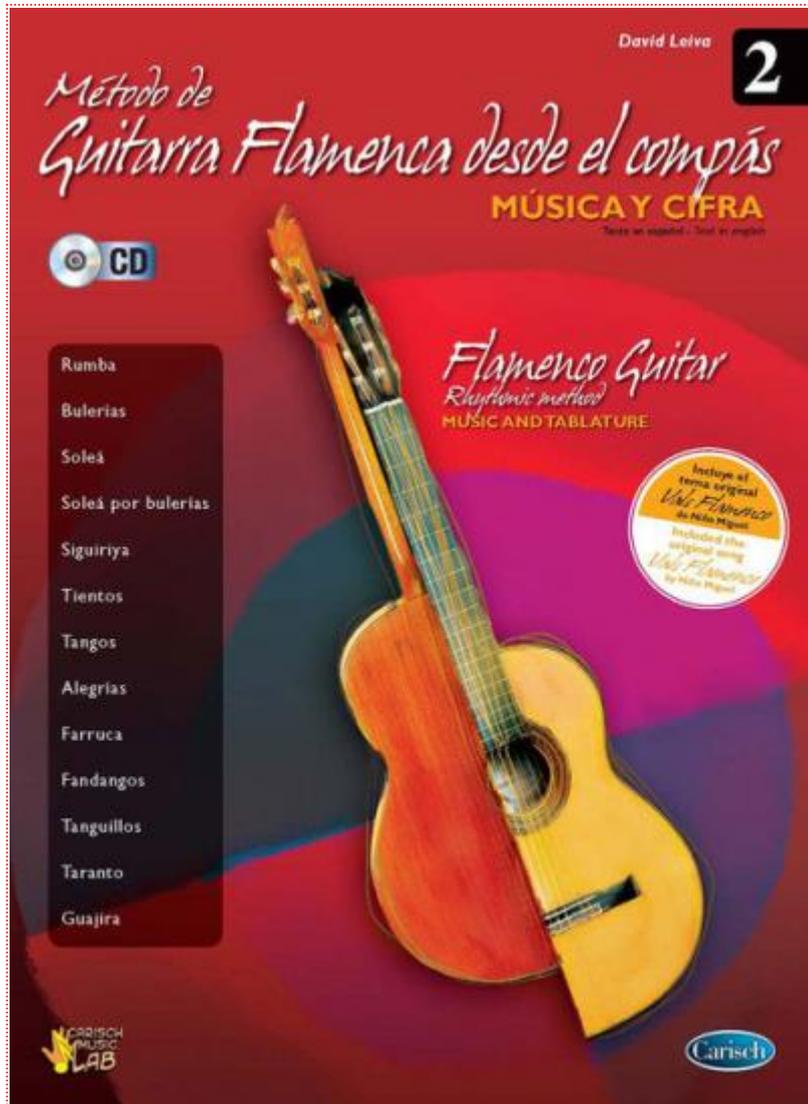




○ Método de guitarra flamenca desde el compás vol.2. David Leiva



23.08 €
25.15 USD

El método de guitarra flamenca desde el compás 2 da continuidad al primer volumen de la colección, este libro está clasificado como nivel medio. El planteamiento progresivo de este método lleva al alumno a iniciarse de una forma autodidáctica, y a los profesores, a tener en sus manos un novedoso y moderno material de guía en su práctica docente.

En este volumen encontraremos falsetas de ejemplo de los grandes maestros como Paco de Lucía, Tomatito, Moraíto o Diego del Morao, armonía flamenca, "La evolución de la guitarra flamenca" desarrollada por el flamencólogo Norberto Torres, consejos prácticos para conseguir buena técnica, ejercicios de memoria, la lectura a vista y un apartado exclusivo para la técnica de la mano derecha con el fin de conseguir rápidamente limpieza y fuerza.

Como colofón final del libro se añade por primera vez la transcripción íntegra de la famosa obra del Niño Miguel "Vals flamenco".

El método está clasificado en dos bloques principales que serán los estilos de Rumba y Bulerías, realizando todas las técnicas características del toque flamenco. Posteriormente encontraremos obras y falsetas, incluyendo además nuevos estilos como; Fandangos, Verdiales, Taranto, Tanguillos, Soleá, Soleá por bulerías, Alegrías, Siguriya, Tientos, Tangos, Farruca y Guajira.



El CD que incluye el método contiene todos los ejercicios, falsetas y obras en audio tradicional y mp3. Dentro del mismo CD encontraremos también videos didácticos mostrando cómo se realizan varios ejercicios, mp3 con ruedas de acordes, mp3 con todo el contenido del libro a velocidad normal y a velocidad más lenta, solo compás de los estilos tratados y pdfs.