



○ Método del canto flamenco y su acompañamiento Vol.2 (Voz y Guitarra). David Leiva



21.15 €
23.01 USD

El método del canto flamenco y su acompañamiento es la primera obra que recoge todas las líneas melódicas básicas del canto y estructuras de baile tradicional en partitura, escrita para dos voces: canto y guitarra flamenca (nota y cifra). En la voz del canto se configura un ejemplo melódico de una letra tradicional y sus acentos característicos, mientras la voz de la guitarra realiza un ejemplo de acompañamiento que, además, incluye más de 70 falsetas de diferentes niveles y técnicas de ambas manos. Este material va dirigido a guitarristas, cantaores/as y bailaores/as. Asimismo, compositores e intérpretes de otro tipo de música podrán introducirse en el flamenco o ampliar sus conocimientos sobre este género musical. Los conservatorios o escuelas que imparten estudios musicales sobre el flamenco lo pueden utilizar como material pedagógico. El Cd que incorpora, muestra todos los cantos, cantados por el cantaor Mauricio Cesteros "Mauri" e incluye 3 pistas para cada canto; la 1ª canto y guitarra, la 2ª sólo guitarra y la 3ª sólo canto. También se pueden escuchar todas las falsetas y el acompañamiento para la guitarra. Este segundo volumen recoge las familias de las Alegrías y Tientos.

Artistas

David Leiva