



Flamenco contemporain Ensemble. Miguel Angel Remiro.



■ Chansons:

CD 1

- Fuguerías nº2 (Preludio)
- Fuguerías nº2 (fuga por bulerías)
- Para Malena un tango (tangos flamencos)
- Diálogo de Sombras (sevillana)
- De camino a Cádiz (bulería)
- Fuguerías nº1 (preludio)
- Fuguerías nº 1 (fuga por bulerías)
- Patricia (bulería por soleá)
- En silencio (soleá)
- La Ciguerrera (alegrías)
- Joteando (jota aragonesa aflamencada)
- Un día por verte (canción)

10.74 €

11.69 USD

Une idée de joindre deux traditions musicales jamais vraiment séparées en Espagne; celle culte et celle populaire, suivant les traces musicales qui comme Albeniz et Falla ont utilisé au début du XXème siècle ces deux traditions pour créer leur musique. La proposition de l'auteur est celle d'une formation "caméristique", ou l'héritage populaire s'élabore depuis une perspectiva classique, tant instrumentale que de composition. L'usage des recours propres de la musique culte européenne (prélude, fugue, usage du contrepoint et polyphonie etc.) filtrés par l'expression et la gestuelle flamenca.

Musiciens:

Alberto Artigas: Mandolina espagnole.

Josué Barrés: Percussion.

Marcelo Escrich: Contrebasse.

Daniel Francés: Violon.

Amor García: Palmas et danse.

Juan Luís Royo: Clarinette

Miguel Ángel Remiro: Piano.

Artistes

Miguel Angel Remiro