



○ solo compás - Tanguillos II (Tanguillos gitanos)



13.94 €
15.19 USD

Ce rythme appelé "Tanguillos Gitanos" (petits tangos gitans) est fréquent depuis toujours chez les artistes flamenco, spécialement chez les guitaristes.

Ce genre de Tanguillos a été sauvé dans un certain sens et remis à la mode grâce au morceau "Romance de la Luna" issu de l'enregistrement "Calle Real" (1975); enregistré par Camaron de la Isla sous la direction musicale de Paco de Lucia.

Ce rythme ressemble beaucoup à celui de "Tanguillos de Cadiz"; mais l'accent est différent.

Carmelilla Montoya, membre de la famille Montoya de Triana, se souvient quand ses parents lui fredonnaient ce rythme-là au lieu d'une rumba, parce qu'il s'agissait d'un rythme plus facile et elle pouvait ainsi danser.

Il est difficile d'identifier leur origine.

Nous vous offrons différentes versions et vitesses de ce rythme afin que vous puissiez l'étudier et le jouer aisément.

TRACK

- 1 Tanguillos. Danse Complète
- 2 Tanguillos. Danse Complète
- 3 1ère Partie. Bulerías
- 4 2ème Partie. Tanguillos
- 5 3ème Partie. Tanguillos por Soleá. Sólo de Pie
- 6 Lent avec Guitare
- 7 Lent avec Compás
- 8 Moyen avec Guitare
- 9 Moyen avec Compás
- 10 Rapide avec Guitare
- 11 Rapide avec Compás
- 12 Lent avec Guitare
- 13 Lent avec Compás
- 14 Moyen avec Guitare
- 15 Moyen avec Compás
- 16 Rapide avec Guitarra
- 17 Rapide avec Compás