



○ **Tangos. Etudes progressives pour la guitare flamenca par Mehdi Mohagheghi.**



**23.08 €**  
**24.8 USD**

Ce livre/DVD réalisé par Mehdi Mohagheghi, contient un ensemble d'études de Tangos pour guitare flamenca indiquées pour tous les niveaux.

De forme graduelle on étudie les compases, llamadas, et falsetas, pouvant interpréter des falsetas de grand niveau de guitaristes connus.

Une fois que l'on domine toutes les études, le guitariste/étudiant sera capable de jouer ses propres thèmes mélangeant différentes falsetas et llamadas.

2 langues: Espagnol, anglais

Contenu du DVD

Un compas complet

Autre exemple

Fraseo utilisant le plaquage d'accords

Autre exemple

Autre exemple

Autre exemple



Un exemple avec liaisons  
Autre exemple avec liaisons différents à ceux de l'exercice 7  
Un autre exemple avec différents types de plaquages d'accords  
Autre variation  
Autre variation plus compliquée  
Variation  
Deux compass complets  
Autre exemples avec deux compass complets  
Autre variation  
Variation avec syncopes  
Exemple de plaquages d'accords demie croches  
Exemple avec plaquages d'accords et liaisons  
Exemples d'arpèges  
Variation avec Alzapúa  
Variation pour commencer et finir Tangos  
Autre variation pour commencer et finir Tangos  
Exemple avec plaquages d'accords et liaisons  
Exemple avec arpèges Variation avec Alzapua  
Variation pour commencer et terminer tangos  
Falseta simple (faire attention au premier temps)  
Falseta traditionnelle utile pour les arpèges et Alzapua  
Falseta de Paco Peaña  
Phrase de Alzapua qui peut être utilisée comme falseta  
Falseta moderne de Chicuelo, utile pour la techniques Picados  
Falseta avec Picados de Moraito  
Falseta de Paco Peña avec Picados et pouce  
Celebre falseta de Paco de Lucia avec Alzapua  
Falseta traditionnelle avec Alzapúa  
Phrase avec arpèges de Paco Cerero qui peut être utilisée comme falseta  
Falseta de Paco Peña avec picados qui peut être utilisée comme introduction pour tangos  
Phrasé avec arpèges de Paco Cepero qui peut s'utiliser comme Falseta  
Falseta de Paco Peña avec Picados qui peut être utilisée comme introduction pour tangos  
Falseta avec picados et alzapua  
Falseta plus compliquée avec Alzapúa de Gerardo Nuñez.  
Falseta avec Arpeggios de Moraito utile pour améliorer la technique de la main droite  
Falseta moderne connue Falseta avec picados

## Artistes

Mehdi Mohagheghi