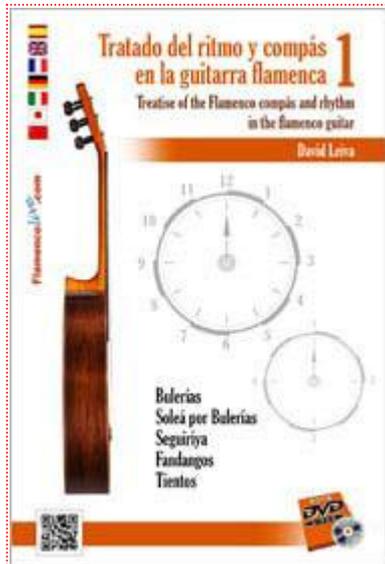




## ○ **Traité du rythme et du compas pour Guitare Flamenca Vol. 1. David Leiva. DVD**



**25.00 €**  
27.15 USD

Le nouveau **Traité du rythme et du compas pour guitare flamenca** en "DVD + livret" montre les différents mouvements du pied pour chaque style de flamenco. Le mouvement du pied est indispensable lors de l'exécution des flasetas, obras et lors de représentations à plusieurs guitares. Il s'agit également d'un outil fondamental pour activer notre métronome interne.

À chaque style correspondent différents mouvements du pied. Dans ce traité, vous découvrirez plusieurs techniques pour battre la mesure :

noire - croche - moderne - palmas de Jerez - deux temps - trois temps.

Ce traité du compas flamenco s'adresse principalement aux guitaristes mais il peut être aussi intéressant pour les apprenants de tous niveaux car l'apprentissage du compas flamenco reste assez générique.

Le Traité du compas flamenco est particulièrement indiqué pour les débutants en guitare flamenca. Le guitariste découvrira les styles et mesures principales du flamenco grâce aux plus de 50 falsetas jouées à vitesse normale et au ralenti.

### **Les styles étudiés dans ce volume :**

Vol 1: Bulerías, Soleá por Bulerías, Seguriya, Fandangos, Tientos

Vous trouverez dans ce livret les partitions de guitare (notes, nom des accords et diagramme) les différents paramètres rythmiques pour les mouvements du pied et leur explication.

Le DVD contient différentes vidéos du guitariste David Leiva jouant des morceaux de tous les styles, son mouvement de pied en marquant le compas et un chronomètre flamenco avec les marques temporelles et le mouvement du pied.

7 langues : espagnol, anglais, allemand, français, italien, japonais et chinois.

**DVD compatible avec tous les systèmes et pays (PAL et NTSC).**