



○ Guitare Flamenca. Traitement de l'accompagnement au Cante. Tientos interprété par David Leiva.

Guitarra Flamenca
Tratado del acompañamiento al Cante

Flamenco Guitar
Treatise of Accompaniment to El Cante

フラメンコギター。
カンテ伴奏教本

Tientos

FlamencoLive.com

T. Antonio Mairena
T. de Fosforito
T. de Camarón
Mariana
T. de Frijones
T. de Agujetas

David Leiva

BOOK
DVD
VIDEO

25.00 €

26.72 USD

Guitare Flamenca. Traité de l'accompagnement au cante par David Leiva.

Les secrets de l'accompagnement des grands Maîtres de la Guitare Flamenca, avec les voix pures, sans guitare, des grands Maîtres du Cante.

Destiné aux guitaristes débutants et professionnels, ceux-ci pourront analyser et interpréter falsetas, remates, recours d'accompagnement, différents rasgueos ou accords en fonction du guitariste, du traité ou de l'époque.

Une grande opportunité pour les guitaristes et les cantaores, grâce à un travail exhaustif de postproduction sur des enregistrements anciens qui ont réussi un son pure de cante, sans guitare. Les guitaristes pourront pratiquer les différents styles d'accompagnement avec les grands Maîtres du cante et les cantaores pourront écouter les voix pures des classiques du Cante

et pratiquer le cante avec les différents styles d'accompagnement des Grands Maîtres de la Guitare Flamenca.

Les Maîtres qui sont inclus dans ce traité sont:

Cantaores: Antonio Mairena, Agujetas, Camarón, Fosforito et Curro Lucena.

Guitaristes: Au style de Niño Ricardo, Melchor de Marchena, Sabicas, Manolo Sanlúcar, Paco de Lucía, Enrique del Melchor et Moraíto Chico.

CATALOGUE flamencoexport

CATALOGUE



Chaque style se présente sous six formes différentes:

- Cante et guitare avec percussion: La version complète
- Cante et guitare
- Cante avec percussion: Pour pouvoir accompagner dessus
- Guitare avec percussion: Pour chanter dessus
- Seulement guitare : Pour chanter dessus de la guitare ou bien écouter les nuances de la guitare.
- Percussion: Pour chanter et accompagner

Le livret inclut toutes les partitions des accompagnements, falsetas et technique de base, en note et ongles, et les diagrammes des accords et les paroles de tous les titres.

3 langues: espagnol, anglais et japonais .

Compatibles avec tous les pays (PAL et NTSC)

Palos:

Tientos

Artistes

Agujetas - Antonio Fernandez Fosforito - Antonio Mairena - Camaron de la Isla - Curro Lucena