**De cante grande y cante chico**

**11.59 €**
**12.61 USD**

Le présent fac-similé recueille la première édition de la fameuse oeuvre de 1926 ''De cante grande y cante chico'' de José Carlos de Luna, ingénieur industriel, gouverneur civil de Badajoz et de Séville. Collaborateur de plusieurs quotidiens nationaux et surtout, poète spécialiste du ''costumbrismo'' et prolifique entre les plus lus et recités de la langue espagnole. Il se démarqua comme expert en flamenco avec des oeuvres telles que ''El Cristo de los Gitanos'' ou ''Café de Chinitas'', atteignant sa majeure popularité avec le poème ''El Piyayo''. Comme investigateur, il faut souligner son oeuvre ''Historia de Gibraltar''.

''Les tableaux et descriptions qui composent ton livre constituent une exposition très complète de la vie en Andalousie à l'air libre, en bordure de route, sur la herse pour battre le blé , observant la parade des processions de la Semaine Sainte, près du berceau, dans la forge , dans le tablao, dans la mauvaise auberge, dans la montagne, dans la ferme, dans la cour, dans la vendange, dans la région montagneuse et jusque dans la profondeur de la mine'' La prétension de l'auteur avec l'oeuvre

''De cante grande y de cante chico'' c'est ''Inspirer un tout petit peu d'affection et de respect'' vers le chant flamenco, ce qui fait qu'il développe une compilation commentée de chants, certains propres à lui et d'autres d'autruis, de ceux qui ont un spécial poids, nous avons les peteneras, soleares, seguirillas, saetas, martinetes, fandangos et sevillanas.

Fiche technique du fac-similé
Collection: Flamenco et folklore d'Andalousie
ISBN: 978-84-9862-085-6
Code: E04-00044
Format: 130 X 200
Pages: 130 (b/n)

Oeuvre originale
Imprimeur: Talleres Voluntad
Lieu d'impression: Madrid
Année d'édition: 1926
Langue: Espagnol