



○ La couleur de la danse flamenco. Paco Sánchez



32.02 €
34.78 USD

Après des années prenant des photos qui regroupaient les différentes facettes de l'art flamenco démontré dans la danse, le chant ou la guitare, ayant réalisé mille prises sur scène, dans les loges, en noir et blanc ou en couleur, il a continué à chercher de nouvelles formes d'expression.

Il se rappelle de ses premières photos prises en noir et blanc au pied des scènes, pendant que les chanteurs se décomposaient en chantant por solea ou seguriya toute leur force et leur dramatisme faisant mille et une formes pleines de charme.

Dans ces moments là, sa grande obsession était d'exprimer le plus dramatique et profond du flamenco et pour cela, il cherchait à faire des premiers plans.

Des visages défigurés exprimant la douleur, les guitaristes serrant leur instrument contre leur visage, les danseurs dont l'art se montre en silhouette, mouvements ...

Postérieurement, il a trouvé dans la douleur une autre manière de montrer l'esthétique de la danse flamenco. Le noir et le rouge ont dominé dans la plus grande partie de ses photos.

Images dont la couleur prétend transmettre les sensations originales dans l'esthétique de la danse. Les images qui peuvent se voir dans cette galerie et font partie du livre du même titre.

Un échantillon plastique de la couleur dans la danse flamenco.
Contenu de plus de 200 images prises sur scène et en studio.
140 pages- 23 x 25cm. Couverture cartonnée.

Inclu photos de motifs flamencos et d'artistes flamencos comme:

Eva la Yerbabuena, Merche Esmeralda, María Pagés, Carmen de torres, Manuela Carrasco, María del Mar Moreno, Mónica, Lalo Tejada, Ana M^a Bueno, Ángeles Gabaldón, Milagros Mengíbar, Yoko Komatsubara, El Pipa, Pastora Galván, Israel Galván, Antonio Canales, Ana Parrilla,



Sara Baras, Joaquín Grilo, Belén Maya, Hiniesta Cortés, Concha Calero, El Güito, Manolete, Diego Llori, Matilde Coral...

■ Détails du produit:

