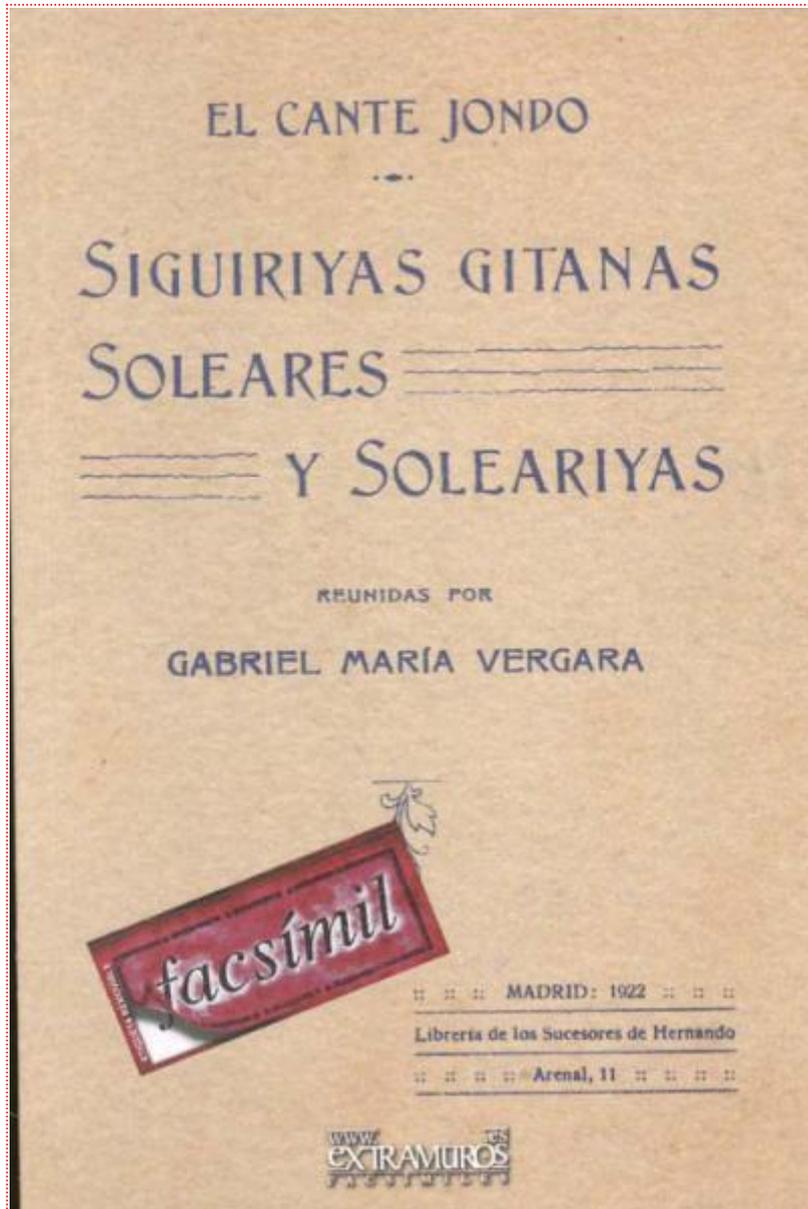




Le cante jondo. Siguiriyas gitanes, soleares et soleariyas



12.21 €

13.18 USD

Pour la première fois on publie en édition fac-similé l'oeuvre imprimée originellement en 1922, le style de chant d'Andalousie. Siguiriyas gitanes, soleares et soleariyas, redigée par Gabriel María Vergara, professeur d'université de géographie et d'histoire qui démontra un intérêt pour sauver et rassembler les proverbes et chants populaires que lui même définit comme claires manifestations de la sagesse traditionnelle.

Entre les multiples chansons populaires de la belle Andalousie, se démarque le dénommé style de chant d'Andalousie qui ne devrait pas se confondre avec le flamenco, pour avoir un ou autres caractères distinctifs très marqués alors que la typique chanson de celui-ci est la rondeña, et lui appartiennent entre autres, celle de Málaga et celle de Granada, la chanson caractéristique de celui-là est la siguiriya gitane, et contribuent à l'associer las soleares, soleariyas, carceleras, martinetes, polos et cañas, formant entre tous ces différents genres de chants un groupe spécial, Sui G,eneris, dénommé style de chant d'Andalousie qui est particulier aux gitans" Dans le présent volume, Gabriel María Vergara réunit de nombreux chants extraits de différentes oeuvres classiques en la matière, de même que de la tradition orale andalouse.

CATALOGUE flamencoexport

CATALOGUE



Fiche technique du facsimile

Collection: Flamenco et folklore andaloux.

ISBN: 978-84-9862-086-3

Code: E04-00049

Format: 120 X 180

Pages: 142 (b/n)

Oeuvre originale

Imprimeur: Hernando, Sucesores de

Lieu d'impression: Madrid

Année d'édition: 1922

Langue: Espagnol