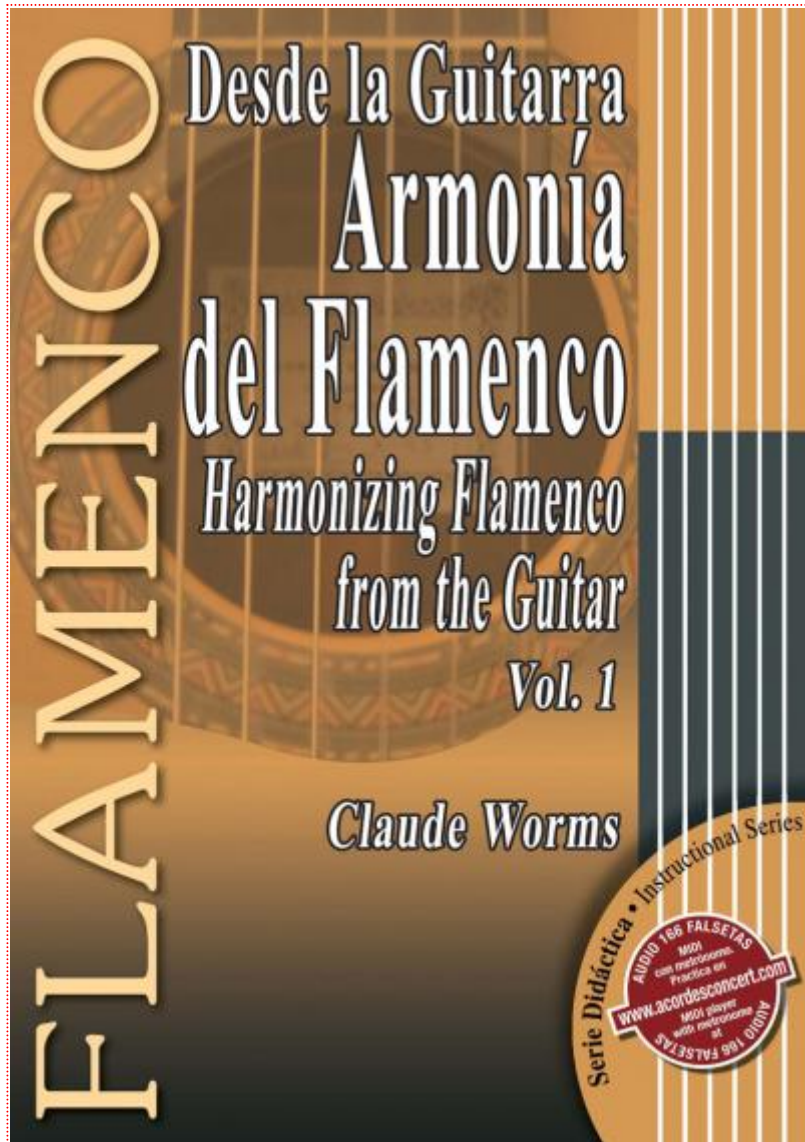




○ Desde la Guitarra . Harmonie du flamenco par Claude Worms



26.92 €
29.04 USD

Desde la Guitarra. Harmonie du flamenco par Claude Worms, livre de partitions et audio MIDI avec metronome.

Oeuvre destinée à tous ceux qui veulent apprendre l'harmonie du flamenco à travers de l'instrument musical par excellence: la guitare flamenca.

Le livre analyse 166 falsetas (variations) de diverses époques, abordant une grande variété de "palos": soleá, tangos, bulerías, siguiriyas, fandangos des guitaristes les plus représentatifs de l'histoire du flamenco. Ce livre est d'une grande aide pour comprendre et transcrire les "toques" des grands maîtres de ce genre musical, décrivant, en plus, la composition flamenca à partir de bases claires.

Depuis le XIXème siècle, de nombreux compositeurs classiques se sont intéressés pour l'harmonie de la guitare flamenca, incorporant à leurs oeuvres quelques unes de ses caractéristiques: Glinka, Rimski-korsakov, Ravel, Debussy, Albéniz, Turina, Falla.

INDICE



INTRODUCTION

Symboles de l'écriture pour déchiffrage des accord et diagrames
Mode flamenco
Modulations

PREMIERE PARTIE: LE MODE FLAMENCO DU MI ("Par en-heut")

Les degrés du mode flamenco et leur harmonie
Cadence flamenca
Développement des accords des premiers degrés
Accords de E7 (b9); séquences II-I; superposition des accord des deux premiers degrés
Principales séquences des accords de la cadence flamenca
Accords de substitution
Cadences intermédiaires
Modulations
Flasetas élaborées dans les séquences harmoniques décrites précédemment
Synthèse

DEUXIEME PARTIE: LE MODE FLAMENCO DU LA ("Par le milieu")

Les degrés du mode et son harmonie
Développement des accords des deux premiers degrés
Cadence flamenco
Accords de A7 (b9); séquences II-I; superposition des accords des deux premiers degrés
Principales séquences des accords de la cadence flamenco
Accords de substitution
Cadences intermédiaires
Modulations
Accords Mi/la/ré/sol/si bémol/ré
Synthèse

APPENDICE

Le mode flamenco du Mi
Le mode flamenco du La

Auteur: Claude Worms

Format: A4
208 pages
Espagnol - Anglais - Français

Artistes

Claude Worms