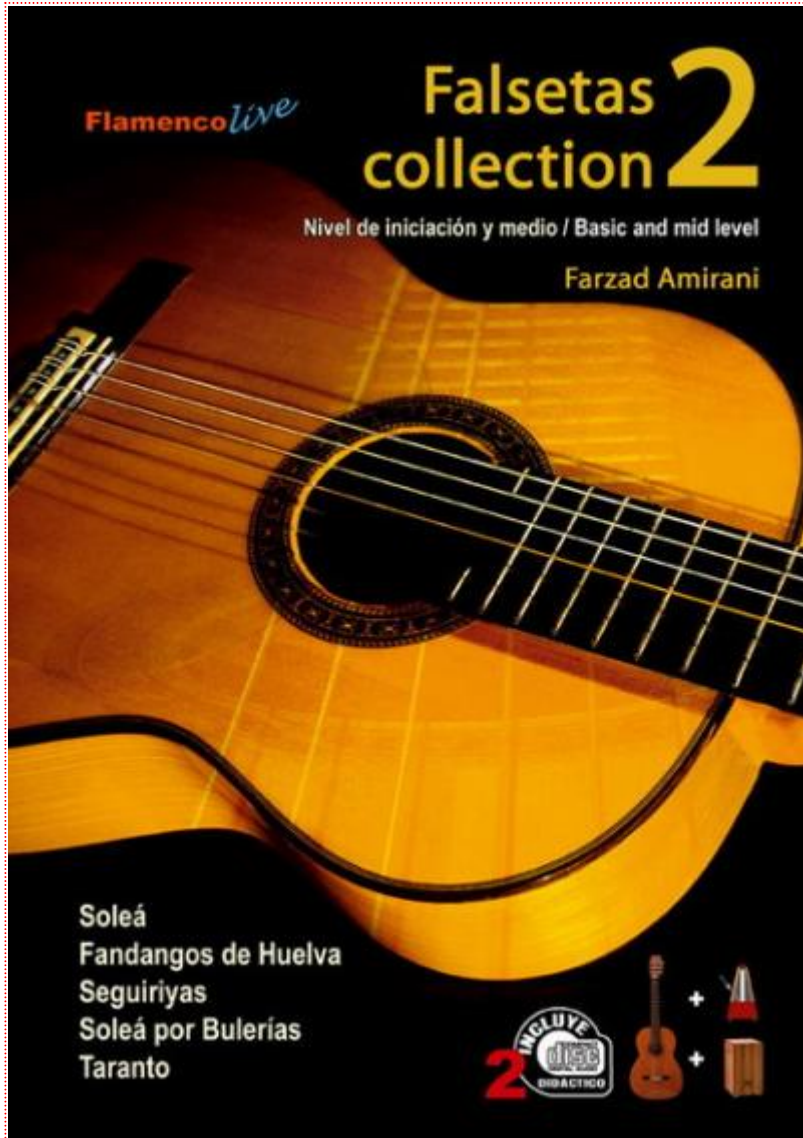




○ Falsetas collection Vol. 2 LIVRE + 2 CD



25.00 €

26.93 USD

Sélection de falsetas, variations de Compás et Clichés composées par de fameux guitaristes.
Divisées en deux volumes par "palos"
Indiquées pour les niveaux initiation et moyen.

L'amateur de la guitare flamenca, peut développer son expérience créative en ajoutant de nouvelles falsetas aux pièces qu'il connaît déjà, ou en remplaçant certaines falsetas par d'autres. Il peut également composer ses propres pièces basées sur des falsetas de cette collection.

Transcription et interprétation de Farzad Amirani.

Falsetas interprétées de: Andrés Batista, Antonio Arenas, Carlos Gómez, Eduardo Rebollar, Enrique de Melchor, Enrique Escudero, Fernando Carranza, Francisco Morales ``EL Pulga´´ Jerónimo Naya, Jesús Guerrero, Joaquín Amador, Juan Habichuela, Juan José Socorro, Juan Serrano, Manolo de Badajoz, Mario Escudero, Miguel Ochando, Niño Ricardo, Paco Cerero, Paco de Lucia, Paco del Gastor, Paco Delgado, Paco Peña, Pedro Peña, Pepe Martinez, Pepe Moreno, Rafael Santiago, Ramón Montoya, Sábicas.

CATALOGUE flamencoexport



Chaque falseta s'interprète à sa vitesse normale et aussi à la vitesse lente afin de faciliter son apprentissage. Dans les deux cas, il y a deux versions d'accompagnement avec métronome et avec caisse.

Toutes ont sur le canal gauche la guitare et sur le canal droit l'accompagnement. Avec cela, l'amateur pourra écouter seulement la guitare, ou l'accompagner de caisse ou métronome, et pourra pratiquer quittant la guitare et utilisant soit le métronome ou la caisse comme base d'accompagnement tout cela à la vitesse normale et lente.

Les falsetas de Malagueña ne comportent pas d'accompagnement puisqu'il s'agit d'un bâton libre.

Espagnol, Anglais

Format A4

Volume 2 - 54 pages + 2 CDs

Volume 2 : Solea, Fandangos de Huelva, Seguiriyas, Solea por Bulerias, Taranto.

Palos:

Fandangos de Huelva - Seguiriyas - Solea - Solea por Bulerias - Taranto

■ Détails du produit:

