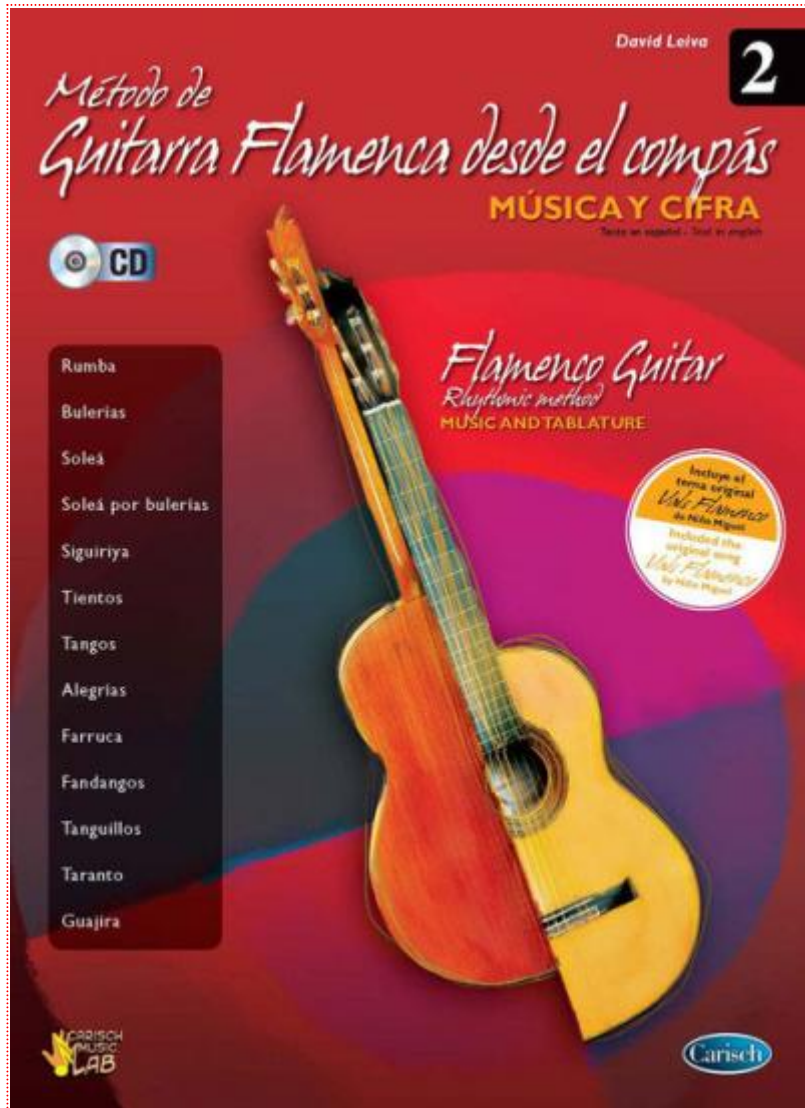




○ Méthode de guitare flamenca depuis le compas vol.2. David Leiva



23.08 €
25.15 USD

La méthode de guitare flamenca depuis le compas 2 donne la continuité au premier volume de la collection, ce livre est classifié comme de niveau moyen. L'exposé progressif de cette méthode permet à l'élève de s'initier de manière autodidactique, et aux professeurs, à avoir entre leurs mains un matériel nouveau et moderne leur permettant de les guider dans leur enseignement.

Dans ce volume, on trouve des falsetas d'exemple des grands maîtres comme Paco de Lucia, Tomatito, Moraíto ou Diego del Morao, harmonie flamenca "L'évolution de la guitare flamenca" développée par le flamencologue Norberto Torres, conseils pratiques pour obtenir une bonne technique, exercices de mémoire, la lecture à vue et un appareil exclusif pour la technique de la main droite avec l'objectif d'obtenir rapidement propreté et force.

Comme conclusion finale du livre s'ajoute pour la première fois la transcription intégrale de la célèbre oeuvre du Niño Miguel "Vals flamenco".

La méthode est classifiée en deux sections qui seront des style Rumba et Bulerías, réalisant toutes les techniques artistiques du "toque" flamenco. Postérieurement, nous trouverons des oeuvres et falsetas, incluant de plus, de nouveaux styles comme: Fandangos, verdiales, taranto, Tanguillos, Solea, Solea por Bulerías, Alegrías, Siguiriyá, Tientos, Tangos, Farruca et Guajira.

Le Cd incluant la méthode contient tous les exercices, falsetas et oeuvres en audio traditionnel et mp3. Dans le même CD, on trouve aussi des vidéos didactiques montrant comment on réalise plusieurs exercices, mp3 avec roues d'accords, mp3 avec tout le contenu du livre à vitesse normale et vitesse plus lente, solo compas des styles traités et Pdf.

CATALOGUE flamencoexport

