



## Les castagnettes. Livre



**9.13 €**  
9.92 USD

Francisco Asenjo Barbieri (Madrid, 1823-1894), compositeur considéré comme le père de la zarzuela et précurseur de la langue musicale authentiquement espagnole. Instrumentiste de clarinette et de piano, chef d'orchestre et de chœur, fondateur de diverses associations musicales et culturelles, parmi lesquelles; L'Espagne Musicale, La Société de Concerts et la Société de bibliophiles, éditeur, critique, investigateur, historien et essayiste, il fut membre de l'Académie de San Fernando et celle de la Langue puis il parvint à composer plus de 60 zarzuelas. Excellent compositeur, renommé chef d'orchestre et infatigable musicologue, il exerça comme responsable dans la récupération du patrimoine musical de sa patrie.

Aux castagnettes, il ne suffit que de les attacher aux doigts, mordant à belles dents les cordons pour serrer le passe-lacet et se mettre à jouer, sans s'attacher à la brouille bien que sí en castagnettes. Ainsi donc, lecteur, joue-les et je me réjouirai que tu t'amuses.

Fiche technique du fac-similé

Collection: Flamenco et folklore andaloux.

# CATALOGUE flamencoexport

CATALOGUE



ISBN: 978-84-96784-59-8

Code: E04-00184

Format: 120 X 175

Pages: 40 (b/n)

Oeuvre originale

Imprimeur: Aribau et Cía (successeurs de Rivadeneyra)

Lieu d'impression: Madrid

Année d'édition: 1878

Langue: Espagnol