



Quejío, Un monumento al cante - Pepe Marchena



Songs:

Disco 1

1. Oración de los pastores de Marchena(Creación)
2. Que no te guardo rencor(Fandango de la Ribera del Genil)
3. Me gusta estar en la sierra(Colombiana)
4. La rosa de amores y amoríos
5. Que al molino va a parar(Tranta aires de Ocaña)
6. Porque volar no podía(Fandangos-Cantes de la Camiña de Oscina)
7. Contigo salgo soñando(Malagueñas-de Bornos a Villamarín)
8. Alegrías-aire de Barbate
9. Fandangos de la Plaza del Potro
10. Canción de los cañaverales(Punto Cubano)
11. Melodías de Marchena a soleá(Soleá y Caña)
12. Fandangos de la Ribera de Cazorla(Fandangos)
13. Cármenes granaínas-Los cuatro muleros-Un alto en el camino(Creación)
14. Deja franca la vereea(Aires de los montes de Malaga)
15. Cante de los picos de Guanabacoa(Guajira)
16. Te escuchan hasta las flores-Eres bonita y serrana-Arrodillao yo le vi(Fandangos de Lora a Villaviciosa)
17. Cante del puente de Genave (Taranta)
18. Cantes de Chiclana(Fandangos)

DISCO 2

1. Pinceladas andaluzas(Fandangos)
2. La conocí en Tampico
3. Los templarios en Málaga
4. Aires de los Romeros de Almonte
5. En el agua cristalina
6. Cuando pase esa mujer
7. Julio Romero Pinto
8. Canción de las ventas
9. Por culpa de una serrana
10. Madre del cielo y señora
11. Pero yo ahora no te quiero
12. Ventanas a la calle
13. Tú levantaste el vuelo
14. Dime donde estás metida
15. Al encontrarte perdida
16. Ni los templarios de Roma
17. Sol y sombra
18. Entre zarzales

20.20 €

21.65 USD

Pepe de Marchena was perhaps the man responsible for fandango and other similar style's dominance during the Flamenco Opera period. With the goal of making soft and sweet cante, Pepe Marchena made it an artificial creation. He imposed the cante bonito out of gorgoritos, falsetas and filigranas; he introduced recitals in the cante; and he came up with musical hybrids, this was a truly innovative musician. Just as Niña de la Puebla once said 'Marchena [was] the first one of all in Flamenco songs but at the same time it was he who ended the fond likeness for what was great. Marchena's cante [was] in no way jondo'.

Palos:

Caña - Colombiana - Fandango de la Ribera del Genil - Fandangos - Fandangos de Lora a Villaviciosa - Fandangos-Cantes de la Camina de Oscina - Guajira - Malagueñas-de Bornos a Villamarin - Punto Cubano - Solea - Taranta - Taranta aires de Ocana

CATALOG flamencoexport

CATALOG



Artists

Manolo de Badajoz - Paco Aguilera - Paquito Simon - Pepe Marchena - Ramon Montoya - Trifón Rodriguez