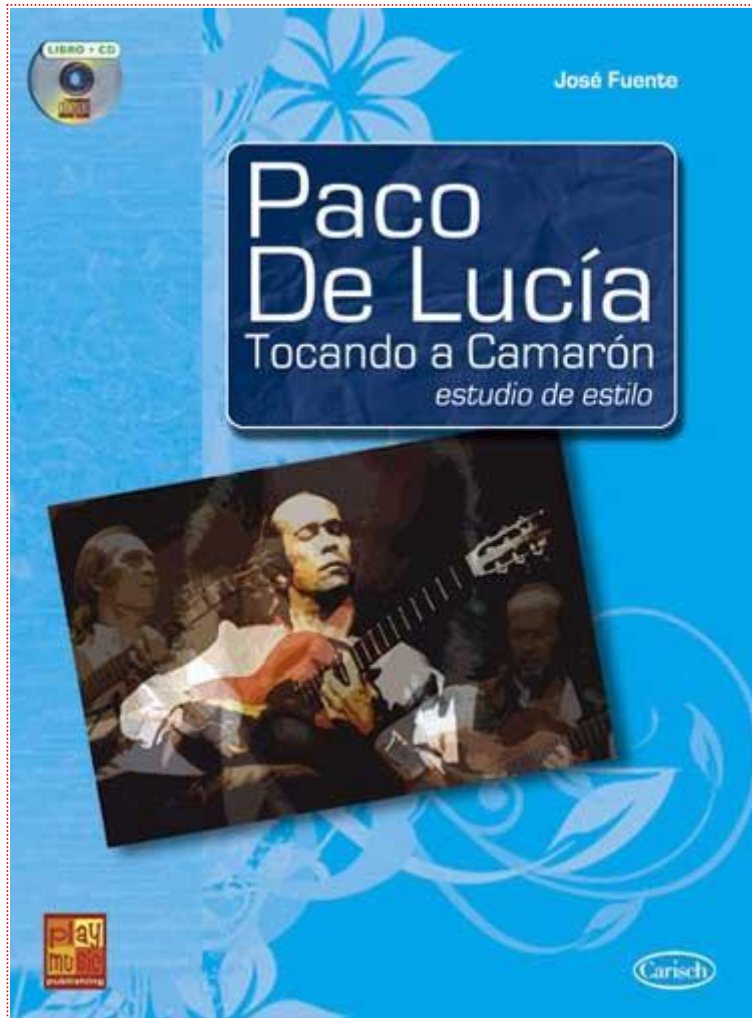




○ Paco de Lucía, Tocando a Camarón. Estudio de Estilo. Transcrito por José Fuente



25.96 €
28.29 USD

Algunos dúos de guitarra y cante han dejado huellas en la historia del flamenco. Así los cinco discos grabados por Camarón de la Isla y Paco de Lucía entre 1969 y 1973 han revolucionado la estética de este género musical y siguen siendo una referencia para los artistas contemporáneos. Nuestro libro les brinda las transcripciones íntegras de las falsetas de Paco de Lucía para esas cinco grabaciones consideradas como míticas e irrepetibles. Algunas falsetas entre las más famosas, han sido tocadas por Paco en sus grabaciones en solo, durante ese mismo período pero otras - y son muchas - han sido compuestas especialmente para acompañar a Camarón. Los análisis de algunos ejemplos característicos les permitirán comprender el estilo de Paco de Lucía y, por tanto, interesarse en otras falsetas del Maestro, o, componer sus propias falsetas « al estilo de »... El CD abarca todos los ejemplos presentados para facilitar su comprensión y asimilación.

108 Pags.

Artistas

Paco de Lucia