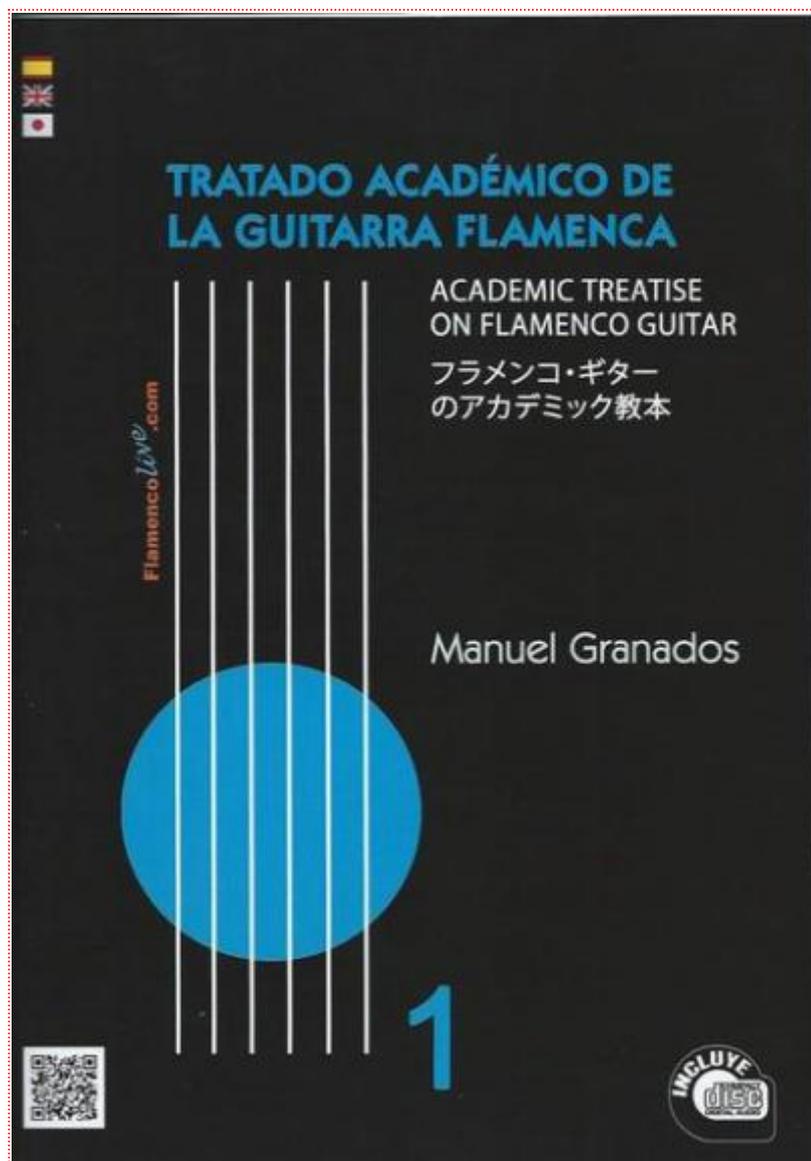




Tratado Académico de la Guitarra Flamenca Vol 1. Libro+CD. Manuel Granados



27.88 €

30.38 USD

El Tratado Académico de la Guitarra Flamenca, del maestro Manuel Granados es un material didáctico de enorme interés para maestros, alumnos, aficionados al flamenco y guitarristas de todos los ámbitos musicales.

Obra organizada en cinco volúmenes dirigida para aquellos alumnos que den comienzo sus estudios y para todo aquel que, por haberse formado sin una dirección coherente, tuviera defectos que corregir.

Todos los volúmenes están divididos en tres apartados: Técnica, Estilos y Teoría Musical del flamenco, y vienen acompañados de un CD para que el guitarrista pueda practicar sin la ayuda expresa de un profesor.

Formato A4-76 páginas

Música y cifra.



Tres idiomas: Español, Inglés y Japonés

Contenido del Volumen 1

PRÓLOGO

LA AFINACIÓN

I. LA TÉCNICA

1. RASGUEO FLAMENCO: Estudios de rasgueo
2. PULGAR: Ejercicios de pulgar, Estudios de pulgar
3. PULGAR- ÍNDICE: Ejercicios de pulgar-índice, Estudios de pulgar-índice
4. ALZAPÚA: Ejercicios de alzapúa Estudios de alzapúa
5. ARPEGIOS: Ejercicios de tres notas, Estudios de tres notas, Ejercicios de cuatro notas Estudios de cuatro notas
6. TRÉMULO FLAMENCO: Ejercicios de trémolo, Estudios de trémolo
7. PICADOS: Ejercicios de picados, Estudios de picados
8. LIGADOS: Ejercicios de ligados, Estudios de ligados

II. LOS ESTILOS

SOLEÁ Compás 1 a 6, Variación 1, 2, 3

SIGUIRIYA Compás 1 a 6, Variación 1, 2, 3

TIENTOS Compás 1 a 6, Variación 1, 2, 3

III. LA TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO

FORMACIÓN DE LAS ESCALAS

FORMACIÓN DE LOS ACORDES TRIADAS

EL TRATAMIENTO MODAL INDICACIONES GENERALES

Artistas

Manuel Granados