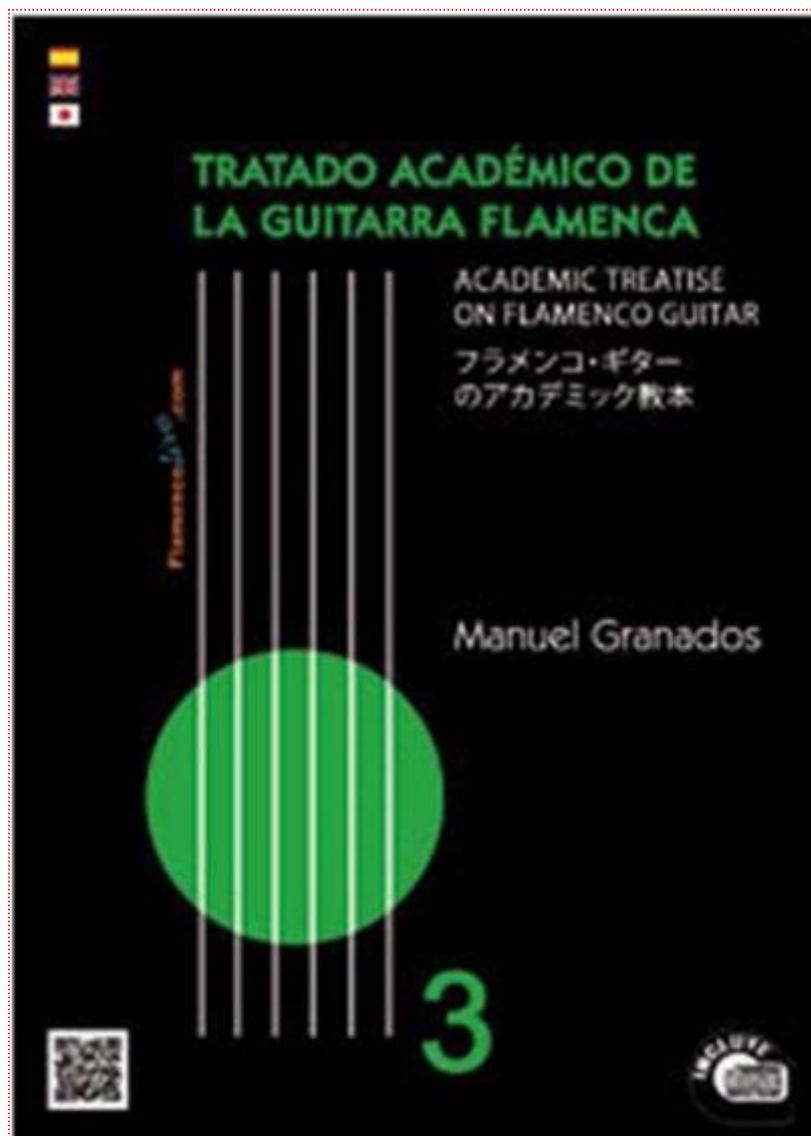




Tratado Académico de la Guitarra Flamenca Vol 3 (libro/CD). Manuel Granados



27.88 €

30.28 USD

El Tratado Académico de la Guitarra Flamenca, del maestro Manuel Granados es un material didáctico de enorme interés para maestros, alumnos, aficionados al flamenco y guitarristas de todos los ámbitos musicales.

Obra organizada en cinco volúmenes dirigida para aquellos alumnos que den comienzo sus estudios y para todo aquel que, por haberse formado sin una dirección coherente, tuviera defectos que corregir.

Todos los volúmenes están divididos en tres apartados: Técnica, Estilos y Teoría Musical del flamenco, y vienen acompañados de un CD para que el guitarrista pueda practicar sin la ayuda expresa de un profesor.

Formato A4-76 páginas

Música y cifra.

Tres idiomas: Español, Inglés y Japonés

Contenido del Volumen 3



I. LA TÉCNICA

1. ARPEGIOS DE VELOCIDAD Y ABERTURA --Estudios
 2. ARPEGIOS LARGOS ABARCANDO LAS SEIS CUERDAS
- Arpegios grupo 1
- Estudio de la fórmula 1
- Fórmulas 1 a 7
- Arpegios grupo 2
- Estudio de la fórmula 2 Fórmulas 1 a 7
3. ARPEGIOS CON NOTAS SIMULTÁNEAS - Estudios
 4. TRÉMOLO FLAMENCO - Ejercicios Estudios
 5. PICADOS - Ejercicios 1 a 10 Estudios
 6. ARPEGIO-PICADO - Estudios
 7. ACORDES O NOTAS SIMULTÁNEAS - Estudios
 8. CEJA - Estudios

II. LOS ESTILOS

MALAGUEÑA

GRANAÍNA

TARANTA

SOLEÁ EN MI

SIGUIRIYAS

TIENTOS

III. LA TEORÍA MUSICAL DEL FLAMENCO

LA ARMADURA EN EL MODO FLAMENCO

LA ARMONÍA TRADICIONAL APLICADA EN EL FLAMENCO

LAS FUNCIONES: TÓNICA, DOMINANTE Y SUBDOMINANTE

EL ACORDE DE DOMINANTE SECUNDARIO APLICADO EN EL MODO FLAMENCO