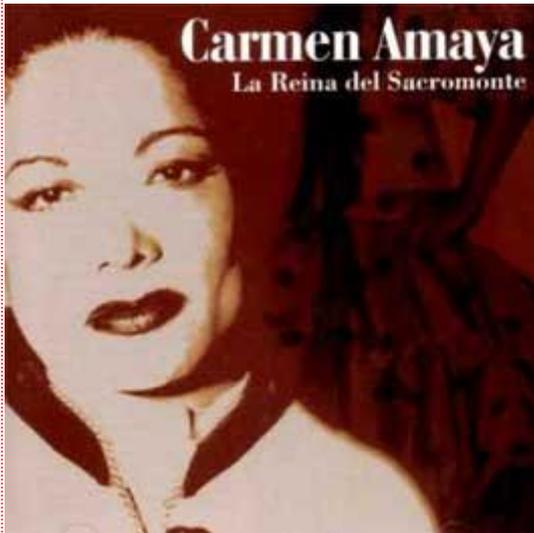




La Reina del Sacromonte - Carmen Amaya



0.00 €
0 USD

■ Canciones:

Disco 1

1. María de la O (Bulerías)
2. Quise dormir y no podía/Que huelen a claveles rojos/Que a la voluntad de Dios (Fandangos)
3. Vete con los tuyos (Bulerías)
4. Fandangos
5. Adelfa (Bulerías)
6. San Miguel de los Reyes (Tientos)
7. Canasteros de Triana (Bulerías)
8. Mi mare la Tana (Zambra)
9. Mi mare la Tana (Zambra)
10. Por un gitanito mare/Eso le pasa a cualquiera/Un enfermito de amores (Fandangos)
11. Corazón de acero (Bulerías)
12. Fiesta Jerezana (Fiesta)
13. Tondero (Bulerías)
14. A los pies del Gran Poder
15. Jaleo por bulerías
16. Tu mal no tiene remedio (Fandango)
17. Fandangos de Albaicín

En 'La Reina del Sacromonte' recopila algunas de las grabaciones de Carmen Amaya en las que canta y baila acompañada de las guitarras de José y Paco Amaya.

Carmen fue una artista internacional que puso su arte y su raza en lo más alto del palmarés flamenco. Bailaora genial, sus brazos eran sarmientos atormentados que provocaban en el aire torbellinos de gracia y de misterio, de duende y de embrujo. Sus manos, palomas morenas e inalcanzables, parecían descoyuntarse en giros inconcebibles mientras que sus pies se movían con un ritmo casi epiléptico, como poseído por todo el compás de toda la raza gitana. Aunque en Carmen el baile fue lo fundamental y a él le debió su fama y su gloria, también cantaba como demuestra las grabaciones que ha dejado, pocas pero en las que se aprecia su buen hacer, con una voz gitana, ronca y tan personal, que de haberse dedicado al cante hubiera tenido mucho que decir.

Palos:

Bulerías - Fandango - Fiesta Gitana - Tientos - Zambra

Artistas

Carmen - Jose Amaya - Sabicas - Paco Amaya - Paco Hurtado