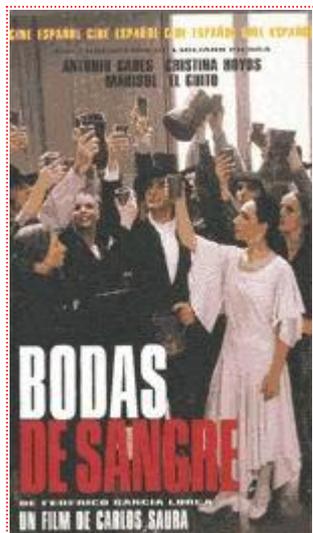




○ Bodas de sangre - Vhs - Pal



2.98 €

3.25 USD

- **Idioma:** Español
- **Sistema:** PAL (ATENCIÓN, sólo sistema PAL)

Oferta hasta fin de existencias.

La primera incursión de Saura en el musical se saldó -como no podía ser menos- con un tremendo éxito. El eje de la película es el ensayo general de la compañía de baile del mítico Antonio Gades sobre la obra de Federico García Lorca 'Bodas de sangre', y la representación final. Fue la primera colaboración entre dos de los mayores nombres de la cultura española, Saura y Gades, y que obtuvo tan excelente resultado que sería la primera de una serie de no menos afortunadas colaboraciones.

SINOPSIS

En un pueblo andaluz se celebra una boda. La novia sigue enamorada de su antiguo novio, Leonardo. Una vez celebrada la ceremonia, se entrega pasionalmente a él y esa misma noche huyen juntos. El esposo abandonado los persigue y, cuando encuentra al amante de su mujer, le reta a una pelea con navajas en la que mueren ambos. La tragedia poética de Lorca, el sentido trágico de la vida, la muerte y la violencia que acompaña a los hombres durante toda su vida, se va manifestando a través de los presagios y el dolor de la madre, que ha perdido a su marido por un crimen y a uno de sus hijos por otro.

EQUIPO ARTISTICO:

Leonardo: Antonio Gades

La novia: Cristina Hoyos

El novio: Juan Antonio

La madre: Pilar Cárdenas

La mujer: Carmen Villena

La mujer que canta una nana: Marisol

El hombre que canta 'Sombrero': Pepe Blanco

Invitados a la boda: El Güito

Lario Díaz

Enrique Esteve

Elvira Andrés

Azucena Flores

Cristina Gombáu

Marisa Neila

Antonio Quintana

Quico Franco



Candy Román
Guitarristas: Emilio de Diego
Antonio Solera
Los Cantaores: José Mercé
Gómez de Jerez.
EQUIPO TECNICO:
Dirección: Carlos Saura
Argumento: La obra teatral de Federico García Lorca
Producción: Emilio Piedra Producciones
Adaptación literaria: Alfredo Mañas
Fotografía: Teodoro Escamilla
Música: Emilio de Diego
Coreografía: Antonio Gades
Decorados: Rafael Palmero
Vestuario: Francisco Nieva
Montaje: Pablo G. Del Amo
Ayudante de dirección: Julián Marcos
Script: Antonio Artero
Jefe de producción: Gustavo Quintana
Ayudante de producción: Emilio Otegui
Regidor: Manuel Rincón
Sonido: Bernardo Menz
Microfonista: Miguel A. Polo
Duración: 71 minutos.
Dedicada: A Emma Penella.

VHS Sistema PAL en español.

Válido para todos los reproductores compatibles con sistema PAL.

El sistema de Dvd o vídeo PAL es válido para los países europeos. El sistema de vídeo NTSC es válido para los países americanos y asiáticos.

Por favor, compruébelo antes de ordenar su pedido.

Artistas

Carlos Saura