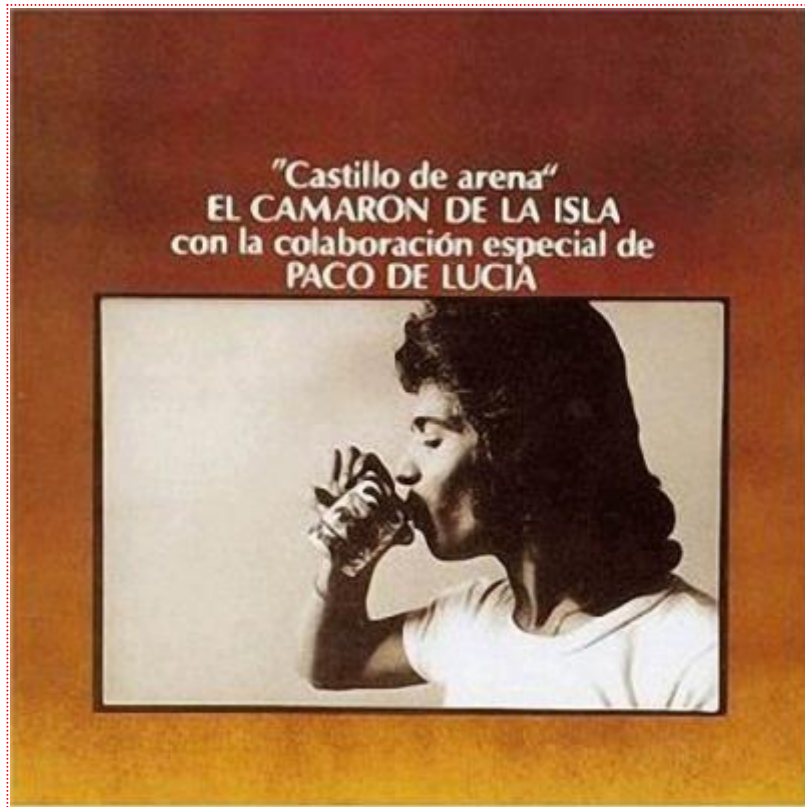




○ Castillo de arena - Camaron de la Isla



■ Chansons:

Disco 1

1. Samara (Bulerías)
2. Donde se divide el mar (Taranto)
3. Y mira que mira y mira (Tangos)
4. De tus ojos soy cautivo (Soleá)
5. Dos estrellas relucientes/De la alegre primavera (Fandangos)
6. Como castillo de arena (Bulerías)
7. Vivo pa quererte (Tientos)
8. De lo que yo soy pa tí/Por culpa de tu cariño (Fandangos)
9. Que he dejao de quererte (Granaina)
10. Por cositas malas (Seguiriyas)

11.49 €

12.3 USD

Ce disque constitue une synthèse des innovations que a pu écouter jusqu'à maintenant.

Une fois de plus on retrouve des bulerias sans palmas comme dans le disque de 1971, mais cette fois Paco de Lucia se soumet a jouer des falsetas. Avec Ramon de Algeciras comme second guitariste, trois guitares jouent sporadiquement.

Dans les bulerias comme 'Castillo de arena', on est surpris par quelques fermetures exécutées en dehors des douze temps habituels. Les guitares ont l'air d'attendre que Camaron finisse de chanter pour effectuer la fermeture.

On est aussi surpris dans les tientos, de l'accompagnement de la guitare avec inclinaison au rythme des tangos et la voix de Camaron.

A la fin ce sont les rythmes de tangos avec chœur qui triomphent.

Palos:

Bulerias - Fandango - Granaina - Seguiriyas - Solea - Tangos - Taranto - Tientos

Artistes

Paco de Lucia - Camaron de la Isla