



## ○ Dorantes. Sin Muros



**0.00 €**  
0 USD

### ■ Chansons: CD 1

1. Sin muros ni candados
2. Atardecer
3. Errante
4. Libertad entre rejas
5. 4 leguas de amor
6. Refugio
7. Aliento
8. Al calor de la manta
9. Caracola
10. Una voz en alto
11. Ante el espejo

David Peña "Dorantes", a présenté ces jours-ci sa troisième oeuvre en solitaire. "Sin muros" a été édité par Universal et répond aux besoins de l'artiste d'explorer, depuis sa conception, de nouveaux horizons musicaux pour mener son piano "vers de nouveaux sentiers jusque là inconnus", selon l'interprète.

S'il y a quelque chose à retenir, en plus de la qualité du protagoniste, ce sont les collaborations qu'a eu l'artiste, de la hauteur de Carmen Linares, Enrique Morente, José Mercé, Miguel Poveda ou l'israélienne Noa qui se projettent dans un répertoire basé sur des bulerías, seguiriyas, alegrías, tientos, malagueñas, guajiras, nanas et soleá.

Dans ce disque, on peut trouver des thèmes comme "sin muros ni candados", dans lequel on compte sur le contrebassiste Renaud García-Fon, passant par "Al calor de la manta", une berceuse qu'interprète la chanteuse israélienne Noa, les vers de García Lorca dans "Refugio", avec Enrique Morente et qui est l'un des derniers enregistrés par Enrique Morente ou dans "Libertad entre rejas", qui est interprété par Carmen Linares. Il y a également un thème qui rend hommage à la procession des Gitans de Séville avec la musique et les paroles de Dorantes, "Errante", avec la voix de José Mercé. La dernière ligne de ce travail est "Ante el espejo", une création basée sur l'atonalité et l'expérience avec harmonies et sons.