



Lo Mejor de Lole y Manuel. Nuevo Dia



■ Chansons:

CD.1

- 01 - Nuevo Día
- 02 - Tu Mira
- 03 - Ay, Ay
- 04 - Alegrías De Lole
- 05 - Alquivira (Tangos)
- 06 - Oscura Plata
- 07 - Canto De Sal (Alegrías)
- 08 - Recuerdo
- 09 - Bulería De La Pena
- 10 - Tangos De La Pimienta
- 11 - Al Alba Por Alegrías
- 12 - Cabalgando
- 13 - Tangos Del Almendro

CD.2

- 01 - Romero Verde - Rumba Flamenca
- 02 - Anta Oumri
- 03 - Desde Córdoba A Sevilla
- 04 - Aljarafe
- 05 - El Balcón
- 06 - Soleá
- 07 - Todo Es De Color
- 08 - Almutamid
- 09 - Desnudos
- 10 - Wdaret El Ayan

20.50 €

22.27 USD

Une excellente compilation sur 2 Cds qui réunit les plus grands titres du couple artistique qui révolutionna le flamenco: Lole Montoya et Manuel Molina. Ce couple d'artistes n'a jamais produit un flamenco orthodoxe. La manière très douce de chanter de Lole et la façon très directe de jouer de Manuel ont brisé tous les schémas existants du flamenco. Manuel faisait partie du groupe de rock andalous Smash (aux côtés de Gualberto). De l'union interdite entre un "payo" et une gitane de la saga des Montoya est née, en plus d'Alba Molina, une façon de chanter universelle, fraîche et poétique. La combinaison parfaite entre sérénité et révolution. "Nuevo día" pour le flamenco.

Une excellente compilation sur 2 Cds qui réunit les plus grands titres du couple artistique qui révolutionna le flamenco: Lole Montoya et Manuel Molina. Ce couple d'artistes n'a jamais produit un flamenco orthodoxe. La manière très douce de chanter de Lole et la façon très directe de jouer de Manuel ont brisé tous les schémas existants du flamenco. Manuel faisait partie du groupe de rock andalous Smash (aux côtés de Gualberto). De l'union interdite entre un "payo" et une gitane de la saga des Montoya est née, en plus d'Alba Molina, une façon de chanter universelle, fraîche et poétique. La combinaison parfaite entre sérénité et révolution. "Nuevo día" pour le flamenco.

Palos:

Pop Rock

Artistes

Lole y Manuel