



○ Pack Carlos Saura: Bodas de Sangre y El Amor Brujo. VHS-PAL



**3.99 €**  
4.34 USD

**Offre jusqu'à fin de stock.**

**Bodas de Sangre.**

La première incursion de Saura dans la comédie musicale s'est finie - comme il ne pouvait en être autrement- par un succès fou. L'axe du film est la répétition générale de la compagnie de danse du mythique Antonio Gades sur l'oeuvre de Federico García Lorca 'Bodas de sangre', et la représentation finale. Cela a été la première collaboration parmi deux des plus grands hommes de la culture espagnole, Saura et Gades, et qui a eu un excellent résultat qui sera la première d'une série de grandes collaborations.

**Amour sorcier. Amour, danse et mort.**

Il s'agit des trois points fondamentaux dans "El amor brujo". Carmelo est amoureux de Candela, dont le père a arrangé le mariage avec José selon la loi gitane. José qui continue de voir sa maîtresse Lucía même après être marié, meurt poignardé peu après. Carmelo est alors accusé et passe 4 ans en prison. A sa sortie de prison, Carmelo retourne au village et voit atterré comment Candela danse chaque nuit avec l'esprit de José sur les lieux de l'assassinat. Une sorcière recommande à Carmelo de danser la danse du feu avec Candela afin que le spectre qu'ils sépare s'éloigne. Ils échouent dans leur essai et la seule solution est que la femme qui fut maîtresse de José dans la vie le soit aussi dans la mort.