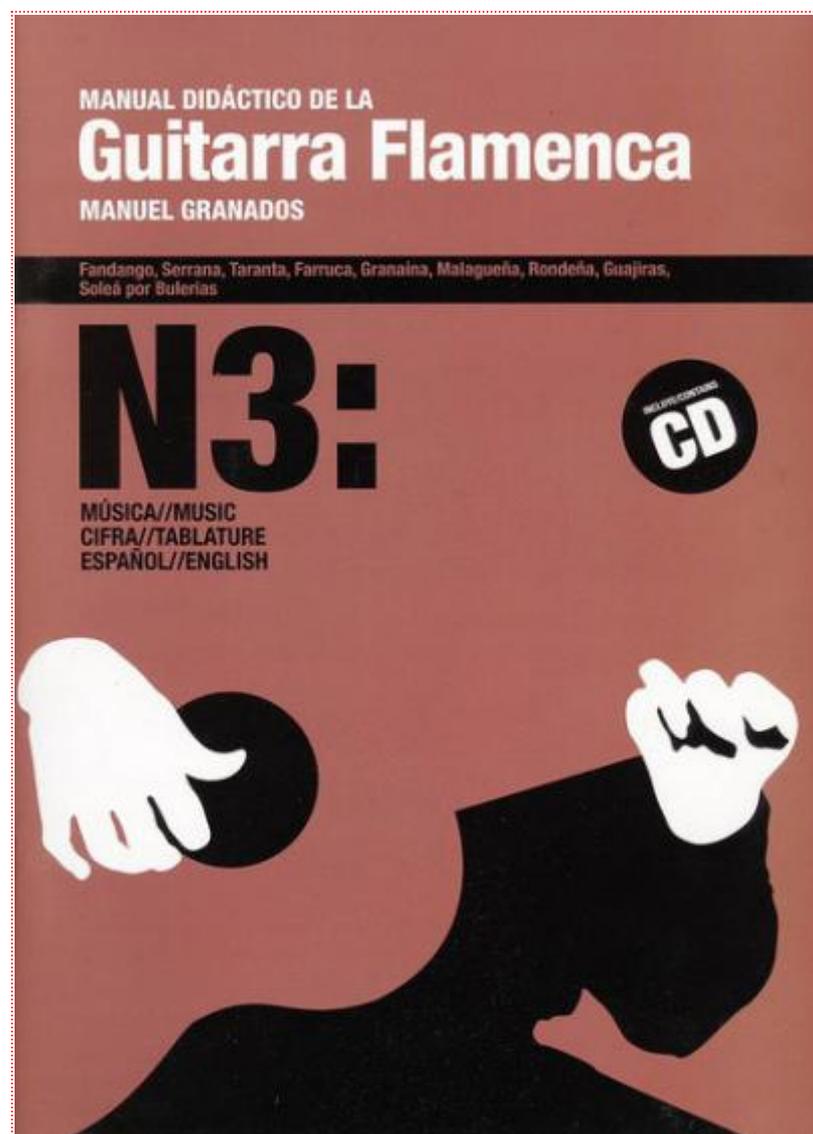




Manuel didactique pour Guitare Flamenca N°3. Manuel Granados



23.08 €
24.87 USD

Manuel didactique pour guitare Flamenca N°3 par Manuel Granados.

Inclut CD.

Chiffre et musique

Titres : Soleá - Fandango - Siguiriyas - Taranta - Alegrías - Granaína - Tientos - Malagueña - Tangos - Rondeña - Bulerías.

Niveau: Élémentaire

Langue: Espagnol et Anglais.

Format: 23 X 30 Cm.

Dans l'actualité il existe plusieurs alternatives à l'enseignement de la guitare flamenca. L'une d'elle est le système



traditionnel de transmission oral on la perception exclusive de l'élève de ce qui a été expliqué et joué par le maître. L'unique registre possible est la rétention hâtive dans la mémoire de celui qui apprend ce qui est considéré comme opportun de transmettre de la part de l'enseignant et ses seules techniques didactiques. Une autre alternative d'enseignement unit les mots nécessaires et les "toques" explicatifs du maître, la méthode nécessaire et les techniques didactiques de la pédagogie musicale actuelle. Cela nous permet que toutes les connaissances se structurent dans l'ordre et puissent être enregistrées méthodiquement en forme écrite et avec enregistrement musical. Aujourd'hui, les sceptiques et les détracteurs de l'enseignement de la guitare flamenca de la seconde alternative sont encore nombreux. Ils défendent l'utilisation exclusive du système traditionnel, auquel, malgré son importance historique, est suffisant de nos jours. Prétendre éviter l'utilisation des connaissances pédagogiques et musicales actuelles de cette tendance, c'est vouloir maintenir involontairement une transmission générationnelle du "toque" dans la plupart des cas. Le manuel didactique de la guitare flamenca prétend aider le disciple à comprendre ou à apprendre l'essence et la thématique du flamenco.