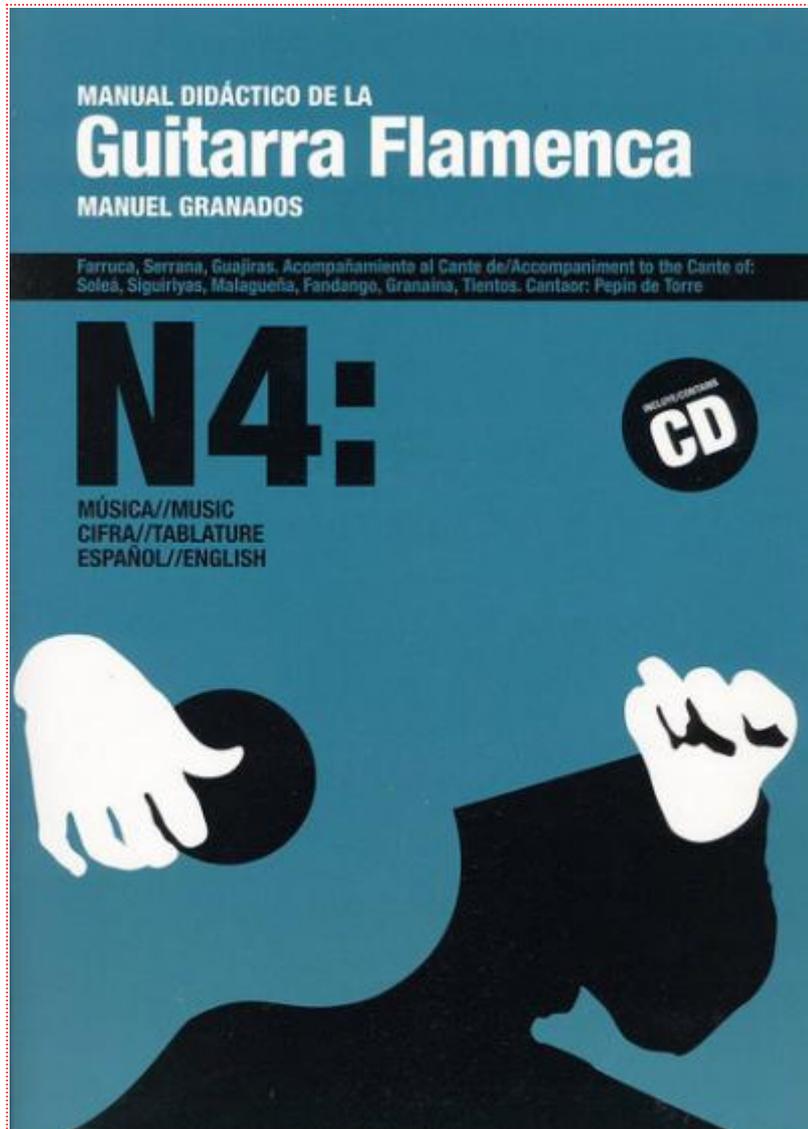




Manuel Didactique pour la Guitare Flamenca N°4 par Manuel Granados



23.08 €
24.9 USD

Manuel didactique pour guitare flamenca n°4 par Manuel Granados. Inclut un CD.
Mélodie et solfège/ Titres. Farruca, Serrana, Guajiras, Acompañamiento al Cante de soleá, Siguiriyas, Malagueña, Fandango, Granaina, Tiento.
Chanteur: Pepín de Torre.
Niveau: Elemental.
Langue: Español/Inglés.
Format: 23 X 30 Cm.

De nos jours il existe plusieurs alternatives à l'enseignement de la guitare flamenca.
L'une d'elles est le système traditionnel de transmission orale avec la seule perception que l'élève a de ce qui est expliqué et joué par le professeur, à un moment et à un lieu déterminés.
Le seul registre possible est la rétention rapide dans la mémoire de celui qui apprend de ce qui est considéré opportun de transmettre par l'enseignant, et de ses techniques didactiques uniques.



L' autre alternative d'enseignement unit les mots (essentiels) et les explications de l'enseignant, la méthode nécessaire aux techniques didactiques de la pédagogie musicale actuelle.

Ceci fait en sorte que toutes les connaissances se structurent dans l'ordre et puissent être enregistrées méthodiquement de forme écrite et avec enregistrement musical.

De nos jours, il existe encore de nombreux sceptiques et détracteurs de l'enseignement de la guitare flamenco grâce à cette seconde alternative.

Ils défendent uniquement l'utilisation du système traditionnel auquel, malgré son importance historique, est insuffisant de nos jours. Prétendre éviter l'utilisation des connaissances pédagogiques et musicales actuelles de cet enseignement c'est vouloir maintenir involontairement une transmission générationnelle complexe de la manière de jouer dans la plupart des cas. Le manuel didactique de la guitare flamenco prétend aider le disciple à comprendre l'essence et la thématique du flamenco. Manuel didactique pour guitare flamenco n°4 par Manuel Granados.

Inclut un CD.Mélodie et solfège/ Titres. Farruca, Serrana, Guajiras, Acompañamiento al Cante de soleá, Siguiriyas, Malagueña, Fandango, Granaina, Tiento.

Chanteur: Pepín de Torre.

Niveau: Elementaire.

Langue: Espagnol/Anglais.

Format: 23 X 30 Cm.

De nos jours il existe plusieurs alternatives à l'enseignement de la guitare flamenco.

L'une d'elles est le système traditionnel de transmission orale avec la seule perception que l'élève a de ce qui est expliqué et joué par le professeur, à un moment et à un lieu déterminés.

Le seul registre possible est la retention rapide dans la mémoire de celui qui apprend de ce qui est considéré opportun de transmettre par l'enseignant, et de ses techniques didactiques uniques. L' autre alternative d'enseignement unit les mots (essentiels) et les explications de l'enseignant, la méthode nécessaire aux techniques didactiques de la pédagogie musicale actuelle.

Ceci fait en sorte que toutes les connaissances se structurent dans l'ordre et puissent être enregistrées méthodiquement de forme écrite et avec enregistrement musical.

De nos jours, il existe encore de nombreux sceptiques et détracteurs de l'enseignement de la guitare flamenco au regard de cette seconde alternative.

Ils défendent uniquement l'utilisation du système traditionnel qui, malgré son importance historique, est insuffisant de nos jours.

Prétendre éviter l'utilisation des connaissances pédagogiques et musicales actuelles de cet enseignement c'est vouloir maintenir involontairement une transmission générationnelle complexe de la manière de jouer dans la plupart des cas.

Le manuel didactique de la guitare flamenco a pour ambition d'aider le disciple à comprendre l'essence et la thématique du flamenco.