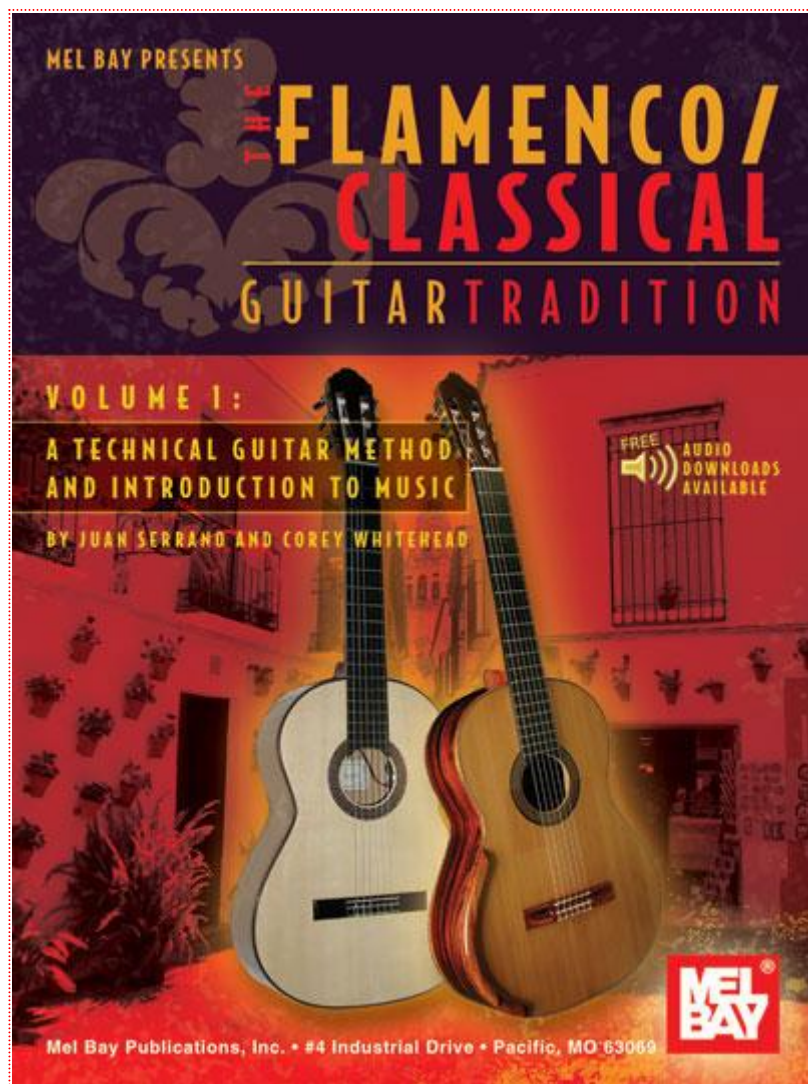




### ○ Méthode de Guitare Flamenca/classique. Juan Serrano & Corey Whitehead



**17.79 €**  
**19.2 USD**

Livre + Téléchargements online "Méthode de Guitare Flamenca/Classique" - Juan Serrano & Corey Whitehead.  
Cette méthode d'initiation de guitare a été écrite pour ceux qui veulent s'initier à la guitare flamenca et classique, permettant d'atteindre un niveau intermédiaire.

Musique de tradition espagnole cp,,e la Romanza. Pica-Pica, El Vito, Café de las Chinitas, Perfidia, la Virgen de la Macarena et la musique flamenca de Juan Serrano qui nous offre une base technique et musicale qui nous aide à faire des progrès dans les échelles, arpèges, trémolo et "rasgado".

Format A4  
Anglais

Indice

Brève histoire Guita-A  
La Guitarre (poème)..  
Préface



Parties de la guitare classique  
Parties de la guitare flamenco  
Noms de cordes  
Diapason  
Métronome  
Notes sur la touche  
Positionnement sur la guitare  
Les doigts de la main droite et gauche  
Forme et entretien des ongles  
Picados - Apoyando et Eranab  
Arpèges  
Trémolo  
Rasgueado  
Éléments basiques de l'annotation musicale  
Expression des symboles musicaux  
L'alphabet musical  
Demi-notes et note entière  
L'échelle majeure  
Exercices d'arpèges  
Alternant l'index et les doigts du milieu  
Rêve  
Les cordes basses  
Jouant la basse et triple corde  
Notes sur la première corde  
Soleares  
Notes sur la deuxième corde  
Musique en deux parties  
Jouant les 8 notes  
Notes sur la troisième corde  
Sevillanas  
Sevillanas I (Trio).  
Aigus et bémols des cordes 1, 2 et 3  
La cinquième position sur la première corde  
Romanza in A Minor  
Romanza  
Farrucas  
16 Notes  
Slurs  
Etude N0.2  
Echelle majeure  
Echelle naturelle (relative) mineure  
L'échelle harmonique mineure  
L'échelle mélodique mineure  
La gamme chromatique  
Notes de la quatrième corde  
Accords  
Fandango  
Fandango Duo  
Notes on the Fifth  
Historia de un Amor  
The Dotted Quarter Note.  
Perfidia  
Notes on the Sixth String  
Farrucas (Bass Line)



Farrucas  
El Zorongo (Bass Line)  
El Zorongo (Melody)  
Playing the F Major Chord  
Playing Two Notes Together (Double-Stops)  
El Vito  
Rasgueado  
Sevillanas Intro  
The Natural Notes  
Sharps and Flats on the Bass Strings.  
The Chromatic Scale  
El Rancho Grande  
Alternating Bass and Chord Progression  
El Rancho Grande (Duet)  
Ascending and Descending Slurs: Ligados  
Left Hand Agility Exercise  
Chords in C Major and A minor  
Las Mañanitas  
Greensleaves  
Scales and Chord Progressions  
Rumba Rhythm  
Scales and Chord Progressions cont.  
The House of the Rising Sun  
Variations on a Theme from Asturias  
Malagueña  
Intervals  
Chords.  
Triads  
C Major Arpeggio and Chord inversion  
The A Minor Arpeggio and Chord  
The G Major Arpeggio and Chord  
The F Major Triad  
Barré Chords  
Chord Progressions  
Petenera  
Café de Chinitas  
La Virgen de la Macarena.  
The High D and E on the First String  
Pica-Pica Melody (Guitar I)  
Pica-Pica Accompaniment (Guitar II).  
Pica-Pica Accompaniment (Guitar III)  
Pica-Pica Accompaniment (Guitar IV)  
Pica-Pica (quartet)  
Key  
Chord Substitution.  
Key Signatures  
The Circle of Fifths  
Major and Minor Scales in the First Position  
More Chords in the Circle of Fifths  
Allegro by Ferdinand Carulli.  
Allegretto by Carulli  
Andante by Cardli  
Allegro in E minor by Carulli  
Etude in G Major by Carulli

# CATALOGUE flamencoexport

CATALOGUE



Adantino by Carulli.  
Larghetto by Cardli  
Romanza  
Menuet by Robert de Visée  
Lección 38 by Dionisio Aguado  
Clarines de los mosqueteros del rey de Francia by Sanz  
Allegro by Mauro Guiliani  
Andante by Ferdinand Carulli  
Conclusion

## **Artistes**

Juan Serrano - Corey Whitehead