



○ Méthode du chant flamenco et son accompagnement Vol.2 (Voix et Guitare). David Leiva



21.15 €
22.9 USD

"El método del cante flamenco y su acompañamiento" (méthode du chant flamenco et son accompagnement) est la première oeuvre recueillant toutes les lignes mélodiques basiques du chant et les structures de la danse traditionnelle en partition, écrite pour 2 voix: chant et guitare flamenco (notes et chiffres). Sur la voix du chant on configure un exemple mélodique de paroles traditionnelles et de ses accents caractéristiques, pendant que la voix de la guitare réalise un exemple d'accompagnement qui inclut 70 falsetas de différents niveaux et des techniques pour les deux mains. Ce matériel se dirige aux guitaristes, chanteurs et danseurs. Ainsi les compositeurs et interprètes provenant d'autres styles musicaux pourront entrer dans le monde du flamenco ou amplifier leurs connaissances sur ce style musical. Les conservatoires ou écoles qui offrent des études musicales sur le flamenco pourront utiliser cette oeuvre comme matériel pédagogique. Le CD quant à lui offre une présentation de tous les chants, par le "cantaor" Mauricio Cesteros "Mauri" et inclut 3 pistes pour chaque chant; la première pour le chant et guitare, la 2ème uniquement pour la guitare et la 3ème uniquement pour le chant. On peut aussi écouter toutes les falsetas et l'accompagnement pour la guitare. Ce second volume recueille les familles des "Alegrías" et des "Tientos".

Artistes

David Leiva