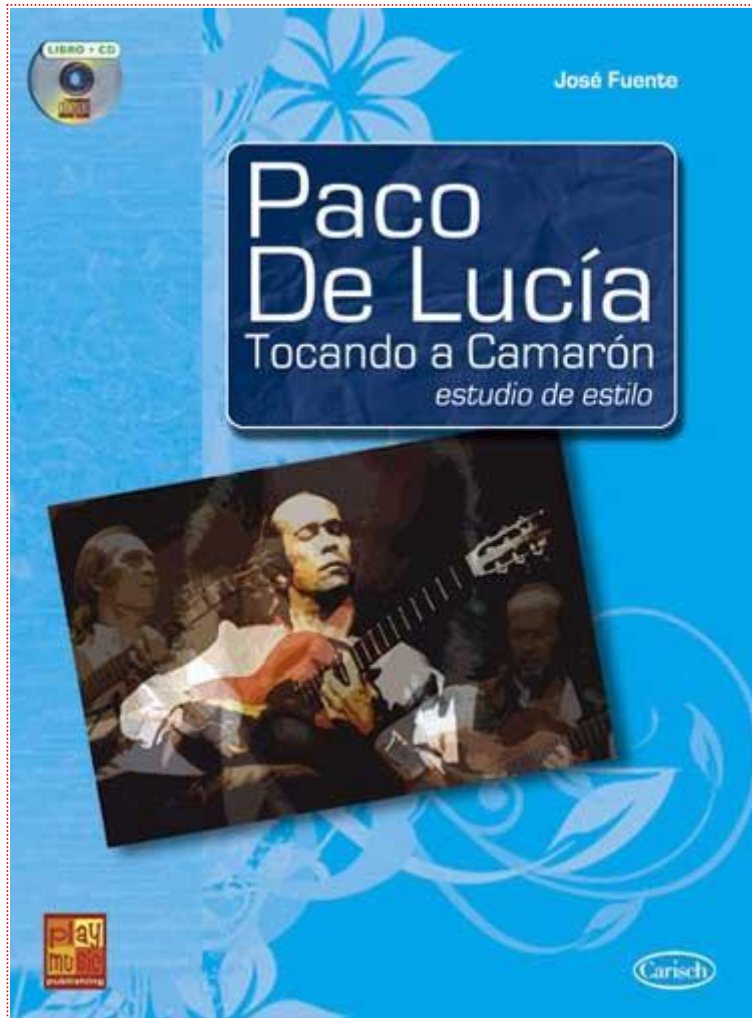




○ Paco de Lucía, jouant pour Camaron. Etude de style. Transcrit par José Fuente.



25.96 €
28.29 USD

Quelques duos de guitare et chant ont laissé leurs empreintes dans l'histoire du flamenco. Ainsi les cinq disques enregistrés par Camaron de la Isla et paco de Lucía entre 1969 et 1973 ont révolutionné l'esthétique de ce genre musical et sont encore une référence pour les artistes contemporains. Notre livre vous informe sur les transcriptions intégrales des falsetas parmi les plus connues, ont été jouées par Paco dans ses enregistrements en solo, pendant cette même période, mais d'autres - et elles sont nombreuses - ont été composées spécialement pour accompagner Camaron. Les analyses de quelques exemples caractéristiques vous permettront de comprendre le style de Paco de Lucía et, de ce fait, de vous intéresser à d'autres falsetas du Maître, ou, composer vos propres falsetas "au style de...". Le CD évoque tous les exemples présentés pour faciliter leur compréhension et assimilation.

108 pages.

Artistes

Paco de Lucia