



○ Traité de l'accompagnement au chant. La Soleá 2. David Leiva



■ Chansons:

SOLEA 2

- Soleá de Alcalá (voz de Antonio Mairena, guitarra al estilo de Melchor de Marchena)
- Soleá de los Puertos (voz Enrique Morente, guitarra al estilo de Niño Ricardo)
- Soleá por Bulerías (voz de Terremoto, guitarra al estilo de Tomatito)
- Soleá de Jerez (voz de Antonio Mairena, guitarra al estilo de Diego del Gastor)
- Bambera (voz de Fosforito, guitarra al estilo Vicente Amigo)
- Polo (voz de Rafael Romero, guitarra al estilo Manolo Sanlúcar)

25.00 €

26.91 USD

Tous les secrets du "toque" d'accompagnement des grands maîtres de la guitare flamenca, avec les voix (propres, sans guitare) des grands maîtres du chant.

Destinés aux guitaristes débutants et professionnels, qui auront l'occasion d'analyser et d'interpréter falsetas, remates, recours d'interprétation, différents accords ou "rasgueos" selon le guitariste traité et l'époque.

Un vrai luxe pour les guitaristes et les chanteurs! Grâce à un travail exhaustif de postproduction sur les anciens enregistrements, on a obtenu un son net du chant, sans guitare, de manière à ce que les guitaristes puissent pratiquer les différents styles d'accompagnement avec les grands Maîtres du chant, et les chanteurs pourront écouter les voix nettes des Classiques du chant, en plus de pratiquer avec les différents styles d'accompagnement des Grands Maîtres de la guitare flamenca.

Les maîtres inclus dans ce produit sont:

Chanteurs: Pepe de la Matrona, Juan Talega, Pericón de Cádiz, Antonio Mairena, Rafael Romero, Fernanda de Utrera, Terremoto de Jerez, Fosforito y Enrique Morente.

CATALOGUE flamencoexport

CATALOGUE



Guitaristes: Al estilo de Niño Ricardo, Melchor de Marchena, Diego del Gastor, Sabicas, Manolo Sanlúcar
Pepe Habichuela, Paco de Lucía, Enrique de Melchor, Moraíto Chico, Tomatito y Vicente Amigo.

Chaque style se décline en six formes différentes:

- Cante et guitare avec percussion: La version complète
- Cante et guitare
- Cante avec percussion: Pour pouvoir accompagner par dessus
- Guitare avec percussion: Pour chanter par-dessus
- Sólo guitare : Pour chanter par-dessus la guitare ou écouter les détails de la guitare
- Percussion: Pour chanter et accompagner

Le livret inclut toutes les partitions des accompagnements, falsetas et techniques basiques, en note et tablature, en plus des diagrammes d'accords et paroles de tous les thèmes.

Langues: espagnol, anglais, japonais.

DVDs compatibles avec tous les systèmes du monde (PAL et NTSC)

Artistes

David Leiva