

CATALOGUE flamencoexport



○ Encyclopédie des styles flamencos AZ (12 Cd + Livre)

CATALOGUE flamencoexport

CATALOGUE



Chansons:

Disque 1

- Zambra de María La Canastera: La boda (alborá)
- Pericón de Cádiz: Boda Flamenca En Cádiz (alborá)
- La Peña de Cádiz
- María Vargas: Alegrías a dúo (alegrías)
- Camaron de La Isla: Que a mí me vio nacer (alegrías)
- Curro de Llerena: Tu boca Chiquita (alegrías de Córdoba)
- Paco de Lucía: La Barrosa (alegrías-guitarra)
- Dolores Vargas: Los corazones (alegrías-baile)
- José Mercé: Cumpia los corazones (bambera)
- Camaron de La Isla: La leyenda del tiempo (bambera, jaleos)
- Alfredo Arribas: Como las olas del mar (bamberas)
- El Peke: Dicen que van a temblar (bulerías)
- La Peña de Cádiz: Cajas no dan de volverme (bulerías)
- Chano Lobato: Con el ritmo dentro (bulerías)
- Torremorco: En la puerta con tu madre (bulerías)
- El Borracho de Jerez: Monte Cavalero(bulerías)
- El Lebrijano: Bulerías de Antonio Pozo (bulerías)
- Camaron de la Isla: No es eterno (bulerías)
- Marta Heredia: A Luis de la Pica (bulerías)
- Pirriño: Familia Habichuta(bulerías)

Disque 2

- Paco de Lucía Sextet: Gitanos andaluces (bulerías-guitarra)
- La Tola: No seas tan egoísta (bulerías-baile)
- Marclo Carroff: El camé es mi buen amigo (bulerías por soleá)
- Pepe El Calatrá: El día que me echés de menos (bulerías por soleá)
- Soreres de Jerez: Qué loquita soy tu gente (bulerías por soleá)
- Paco de Lucía: Antonia (bulerías por soleá-guitarra)
- Rafael Romero: Cabales de Siviero y Top Flamingo (cabales)
- Zambra de María La Canastera: La cachucha(cachucha del Sacramento)
- El Pórcico: Señor mío (campañineros)
- Camaron de la Isla: Canastera (canastera)
- Paco de Lucía: Canastera (canastera)
- Juanito Valderriana: el emigrante (canción flamenca)
- La Paqueta de Jerez: Madrugó las ojos verdes (canción flamenca)
- Camaron de La Isla: Sere... serencito (canción flamenca)
- Martano: No estamos tontos (canción flamenca)
- Porrina de Badajoz: Una misa en Roma (canción de madrugá)
- Camren Linares: Toma este puño dorado (cantillas)
- Camaron de la Isla: Jardín de Belleza (cantilla del contrabandista)
- El Funí: Pena mía (cantilla)
- Antonio Mairena: El salero (cantillas)

Disque 3

- Rafael Romero: Aquí que tiene tres viflas (caña)
- Rosa Durán: A mí me pueden mandar (caña)
- Fosforito: Caracoles (caracoles)
- Rosa Durán: Caracoles (caracoles-baile)
- Antonio Mairena: Los gitanos de El Puerto (carcelera-martinete corrido)
- Ricío Durán: Suelta a la solá (carcelera-suelta por carcelera)
- Camaron de la Isla: Se me partió la barra (cartagenera rítmica)
- Antonio Pflana: Pienso los vientos (cartagenera de origen)
- Cobitos: A la Pastora Divina (cartagenera de Chacón)
- Luis de Córdoba: Me estremeca (colombianas)
- Paco de Lucía: Monasterio de sal (colombianas-guitarra)
- Rosario La Mejorana: De las rosas de tu pelo (colombianas-baile)
- Dolores de Córdoba: Echame a mí la culpa (coplé por bulerías)
- El Biquenito: Aunque tú no me creas (coplé por bulerías)
- Camren Linares: Quiero tu nombre olvidar (coplé por bulerías)
- Turronero: En el barrio de Triana (dúo)
- Paco Torroño: De mí mismo me iba (fandangos de huelva-valientes del Alsona)
- Paco Torroño: Cuando miro la bahía (fandangos de Huelva-de Valverde)
- Paco Torroño: No sé que tiene pa mí (fandangos de Huelva - del Cerro)

Disque 4

- Paco Torroño: Que a mí me gusta de beber (fandangos de Huelva-de Rebollo)
- Camren Linares: A la virgen de la Bata (fandangos de Huelva-de Alonso)
- Camaron de la Isla: Calle Real (fandangos de Huelva- de Alonso)
- Talagón de Córdoba: De esta estrella (fandangos de Huelva-de Pérez Guzmán)
- Los Rociados: Llorando me dio la una (fandangos de Huelva-de Antonio Abadi)
- Los Rociados: San Blas y la Cruzceta (fandangos de Huelva-de Zalamea La Real)
- Los Rociados: Tu vendes besos y amor (fandangos de Huelva-de Paco Isidro)
- Los Rociados: Sé que no te debo ver (fandangos de Huelva-de Antonio Rengel)
- Los Rociados: Arroyo no carries (fandangos de Huelva-de Alonso)
- Rogelio Beltrán: El Pueblo: Voy atravesando el campo(fandangos de Huelva-de Santa Eulalia)
- Juanito Valderriana: Soy la guitarra de Huelva (fandangos de Huelva-de Encinasola)
- Rogelio Beltrán: El Pueblo: La juca Lucrecia mía (fandangos de Huelva-de Santa Bárbara)
- Juanito Valderriana: Soy la guitarra de Huelva (fandangos de Huelva)
- Niño de Huelva: Tierra digna de envolar (fandangos de Huelva-de Cabezas Rubias)
- Niño Miguel: Brisas de Huelva (fandangos de Huelva-guitarra)
- Sermita de Jerez: Y si no te veo doblé (fandangos de Huelva-baile)
- Camren Linares: Yo te abí mi corozo (fandangos de Luena)
- Curro Lucena: Cante de mi corazón (fandangos de la Calle Rota, Luena)
- Niño de Barbate: Las uvas de las parteras (fandangos de Almería)
- Cobitos: Inculto de rodrilas (fandangos de Granada)
- Marcos Riego: Fandango del Albalcín (fandango del Albalcín)
- Fosforito: Forques viva a mi moñera (fandangos de Cádiz)

Disque 5

- El Yunque: Fandango del carbonerillo (fandango del carbonerillo)
- El Borracho de Jerez: Los cinco capullos (fandango de Capero)
- La Paqueta de Jerez: Ya ha florecido (fandango del Gloria)
- Algo de los Reyes: Que no te quede rencor (fandango valientes del Gioná)
- El Peluso: Me acariabas (fandango del Peluso)
- El Sevillano: Que no te queieras (fandango del Sevillano)
- Manuel Fregenal: Si la encuentras por ahí (fandango del Fregenal)
- Camaron de la Isla: Sida motivo ni razón (fandango de macanudo)
- Marclo Carroff: Cuando yo te conocí (fandango caracoles)
- El Sortera de Jerez: El que pierdes es el que gana (fandango jerezanos)
- La Sallago: Viene cianando el día (fandango de La Sallago)
- Niño de Barbate: Que paciencia hay que tener (fandango de Amalcollar)
- Chiquito de Camas: Al reñente de la luna (fandango de Camas)
- Rancocas: La puzeta (fandango de La Caza)
- Calderas de Salamanca: Y me despertó lorando (fandango de Farina)
- Fosforito: Dejar nunca de quererte (fandango fosforino)
- Camaron de la Isla: En una piedad me acordé (fandango del Rubio)
- Camaron de la Isla: Me que manden a mí (fandango de Morente)
- Camren Moreno: Fandango por Soleá (fandango por soleá)
- Gabriel Moreno: Siempre te respetaré (fandango por bulerías)
- Gabriel Moreno: Pena ahora no te quiero (fandango atarantado)
- Flores El Godifano: Triguillo a un gallo (farfucá)
- Enrique de Melchor: Limonera (farfucá-guitarra)
- Raúl con Paco de Lucía: Recuerdos (barroco-baile)

Disque 6

- El Lebrijano: Mi cordoba (guitarra)
- Rafael Romero: Preguntale a mí sombrero (gamborín)
- Pepe Romero: Gamborín (gamborín-guitarra)
- Antonio Mairena: Los farras (gitarra)
- Cobitos: Rosa si no te cogí (gitarra de Chacón)
- Camren Linares: Foy suspiros a la (gitarra de Tía María y camren linares)
- Silbico: Peña la Patricia (gitarra-guitarra)
- Luis de Córdoba: Por culpa de la helá (guitarra)
- F. Del Gastor: A Arenas, E. Escobedo: Guajira para tres guitarras (guitarra-guitarra)
- Raúl con Paco de Lucía: Guajiras de Lucía (guajiras-guitarra)
- Narvillo de Triana: Mariano de su vicio (jaleos), cante de Marangos)
- Curro de Llerena: Y mi mar muere los barcos (jaleos)
- Juan Cantero: Si lo pienas te equivocás (jaleos)
- Paco de Lucía: Dé (jaleos-guitarra)
- Cuadro de Zambra: En el café de Chinitas (jaleos)
- Antonio Pflana: Bien girado (jaleos)
- Alfredo Arribas: Tod' vóleos moñena (jaleos)
- Sermita de Jerez: A la mare de mi alma (malagueña del melillo)
- Curro Lucena: Dices que Cristo del templo (malagueña del Canaro)
- Camren Inares: Escríbeme alguna vez (malagueña de La Trini)

Disque 7

- Niño de Barbate: Viva Madrid que es la corte (malagueña de Chacón)
- Porrina de Badajoz: Del convento a las Campanas (malagueña de Chacón)
- Aguarín Fernández: A dar prios me ponía (malagueña de Chacón)
- Camren Linares: Para qué quera vivir (malagueña de la Peñaranda)
- Camaron de la Isla: En tu puerta da la luna (malagueña-sonata)
- Marclo Carroff: Evocación de la malagueña (malagueña-evocación)
- Curro Lucena: Sube Mariana sube (mariana)
- Marclo Carroff: De queres a no querer (martinete)
- Pepe El Calatrá: Por cumplir con Dios (martinete de Triana)
- Torremorco: Yo ya no soy quien era (martinete de Jerez)
- Dolores Vargas: La Fragua de mi padre (martinete-baile)
- Jacinto Almadén: Viva el puente de Cádiz (media granaina)
- José Vidal: Esta la Vega de Granada (media granaina de Vallejo)
- Luis de Córdoba: En el suelo sonreírás (media granaina)
- Camren Linares: Despierta divina aurora (milonga de Pepe Oro)
- Calderas de Salamanca: comparsa esta barca es mi milonga-rango)
- Camren Linares: Milonga del forastero (milonga-canción)
- Enrique Drieco: Madrugó (milonga de Chacón)
- Antonio Pflana: Que tengo miedo (milonga pifanera)
- Luis de Córdoba: Ya cambió el dinero (milonga de la Unión)
- Paco de Lucía: Llanos del Real (milonga-guitarra)
- Niño de Barbate: Si el pueblo es grande (mirabrá)
- Zambra de María La Canastera: La misica (misica del Sacramento)
- Cojo de Málaga: Murcianitas (murcianitas)

Disco 8

- La Sallago: Duermete niño Chico (nana)
- Niño de Barbate: Debajo del laurel verde (nana-cantillas de nana)
- Chato de La Isla: Qué poco vides (nana por soleá)
- Camaron de la Isla: Nana del caballo grande (nana por soleá)
- Paco de Lucía: Panderosos flamencos (panderoso)
- Pepe Negro: Los Músqueros (panderoso gitano)
- Pepe El Calatrá: Miseroero de Dios (penteras)
- Camren Linares: Quisiera yo mesage (penteras)
- Pepe Romero: Penteras (penteras-guitarra)
- Flores El Godifano: En Veracruz me han prendido (penteras soleá)
- Jacinto Almadén: Soy la cianca en el saber (po de real)
- Antonio de Canillas: Nuestra Amistad (po de Tobalá)
- Chaquetón (El mansueto) (pregón)
- El Lebrijano: El tío de la ahucema (pregón de la ahucema)
- El Sevillano: Caramelo verde (pregón de los caramelos)
- Gabriel Ortega Uno, dos y tres (incandao)
- Antonio Mairena: romance de la princesa Celeda (romance)
- La Perreta y El Lebrijano: Romance de Genielita (romance)
- Camren Linares: Palma y corona (romeras)
- Jacinto Almadén: Navegando de perol (rondeña de Málaga)
- Rafael Romero: Yo y un bicho comen (rondeña)



0,00 €
0 USD

Téléphone: (0034) 91 5427251 - Nous exportons le Flamenco au monde entier.

CATALOGUE flamencoexport

CATALOGUE



Faco de Lucía: Rondeña de Ramón Montoya (rondeña-guitarra)



Une nouvelle encyclopédie du genre parcourant chacun des différents styles au travers de ses artistes les plus significatifs

Tous les genres. Tous les artistes. Le flamenco au complet réuni dans cette nouvelle publication, Enciclopedia de los estilos flamencos. De la A a la Z.

La compilation, travail des deux experts du genre Faustino Nuñez et José Manuel Gamboa, parcourt les noms les plus importants de l'histoire de la musique flamenco dans un livret illustré de presque 200 pages et douzes disques compacts comprenant 247 titres. Chacun des disques compacts est dirigé à un style différent: des alboreas au zorongo, passant pour les alegrías, bulerías, los romances, las populares rumbas, sevillanas, saetas et divers tangos regionales. Tous ces styles joués par les artistes qui ont su au mieux comprendre et interpréter chacun des différents genre de flamenco. En plus, un guide d'écoute et un dictionnaire du vocabulaire du flamenco.

Dans cette encyclopédie se trouvent les artistes les plus représentatifs de tous les différents styles de flamenco.

Cette compilation est conçue pour être étudiée par genre des différents interprètes. Classée alphabétiquement, au lieu d'étudier le genre au cours de son histoire, elle se centre dans son riche éventail de possibilités qui n'a cessé d'accroître au fil des ans. Le livret accompagne les disques comme guide pour apprécier plus agréablement et profondément votre écoute.

En plus des classiques qui ont fait du flamenco un art universal- Camaron de la Isla, Paco de Lucia, El Lebrijano, El Niño de Barbate ou encore Manolo Caracol-, la compilation inclu également des styles et des artistes moins connus mais non pour le moins significatifs: las Bandolas de Alfredo Arrebola, las levanticas de Antonio Piñana, las rondenas malagueñas de Jacinto Almadén ou la Tona chica y del cristo de Rafael Romero. Aussi inclu des artistes nouveaux comme Pata Negra, groupe qui unirent le pop avec le flamenco avec en tête Raimundo Amador.

Faustino Nuñez et José Manuel Gamboa, qui avaient déjà édités la compilation: Flamenco, Los palos de La A a la Z y cante por cante respectivement, ont choisi d'accompagner cette compilation d'un petit livret explicatif du vocabulaire du flamenco de la façon la plus minutieuse.

Palos:

Bulerías - Alborea - Alegrías - Bamberas - Bulerías por Solea - Cabales - Campanilleros - Caña - Canastera - Cantiñas - Caracoles - Cartagenera - Colombianas - Debla - Fandangos de Gloria - Fandangos de Huelva - Guajiras - Jabera - Jaleos - Liviana - Malagueña de Chacon - Malagueña de El Mellizo - Media Granaina - milonga-tango - Mirabras - Murciana - Bandolas - Martinete

Artistes

El Pele - Jose Merce - Ketama - La Paquera de Jerez - La Perla de Cadiz - Manolo Caracol - Maria Vargas - Paco de Lucia - Pericon de Cadiz - Porrina de Badajoz - Antonio Mairena - Antonio Pinana - Carmen Linares - Chano Lobato - Curro de Utrera - EL Lebrijano - El Turronero - Enrique Orozco - Fernando Terremoto - Juanito Valderrama - Marina Heredia - Naranjito de Triana - Paco Toronjo - Sordera de Jerez - Pitingo - Rocio

■ Détails du produit:



CATALOGUE flamencoexport

