

CATALOG flamencoexport

CATALOG



○ Flamenco styles encyclopedia AZ (12 Cd + Book)

CATALOG flamencoexport



- Songs:**
- Disc 1:**
Zambra de María La Canastera: La boda (alborá)
Pericón de Cádiz: Boda Flamenca En Cádiz (alborá)
La Peña de Cádiz
María Vargas: Alegrías a dúo (alegrías)
Camarón de La Isla: Que a mí me vio nacer (alegrías)
Curro de Llerena: Tu boca Chiquita (alegrías de Córdoba)
Paco de Lucía: La Barrosa (alegrías-guitarra)
Dolores Vargas: Los corazones (alegrías-baile)
José Meré: Columpia los corazones (bambera)
Camarón de La Isla: La leyenda del tiempo (bambera, jaleos)
Alfredo Arribas: Como las olas del mar (bandas)
El Pele: Dicen que van a temblar (bulerías)
La Peña de Cádiz: Cajas no dan de volverme (bulerías)
Chano Lobato: Con el ritmo dentro (bulerías)
Torremoroto: En la puerta con tu madre (bulerías)
El Borracho de Jerez: Monte Cavalero(bulerías)
El Lebrijano: Bulerías de Antonio Pozo (bulerías)
Camarón de la Isla: No es eterno (bulerías)
Marina Heredia: A Lull de la Roca (bulerías)
Pitango: Familia Habichuta(bulerías)
- Disc 2:**
Paco de Lucía Sextet: Gitanos andaluces (bulerías-guitarra)
La Tola: No seas tan egoísta (bulerías-baile)
Manolo Caracol: El camé es mi buen amigo (bulerías por soleá)
Pepe El Calatrá: El día que me echés de menos (bulerías por soleá)
Sorres de Jerez: Qué loquita soy tu gente (bulerías por soleá)
Paco de Lucía: Antonia (bulerías por soleá-guitarra)
Rafael Romero: Cabezas de Síviero y Top Planas (cachabá)
Zambra de María La Canastera: La cachucha(cachucha del Sacramento)
El Pórcico: Señor mío (campañineros)
Camarón de la Isla: Canastera (canastera)
Paco de Lucía: Canastera (canastera)
Juanito Valdearrama: el emigrante (canción flamenca)
La Paqueta de Jerez: Madrug: las joyas verdes (canción flamenca)
Camarón de La Isla: Sere... serenito (canción flamenca)
Marame: No estamos solos (canción flamenca)
Porfiria de Badajoz: Una misa en Roma (canción de madrugá)
Carmen Linares: Toma este puño dorado (cantillas)
Camarón de la Isla: Jardín de Belleza (cantilla del contrabandista)
El Fun: Pena mía (cantillas)
Antonio Mairena: El salero (cantillas)
- Disc 3:**
Rafael Romero: Aquí que tiene tres vifias (caña)
Rosa Durán: A mí me pueden mandar (caña)
Fodorito: Caracoles (caracoles)
Rosa Durán: Caracoles (caracoles-baile)
Antonio Mairena: Los gitanos de El Puerto (carcelera-martinete corrido)
Rocío Durán: Suelta a la solá (carcelera-suelta por carcelera)
Camarón de la Isla: Se me partió la barra (cartagenera rítmica)
Antonio Pflana: Pienso los vientos (cartagenera de origen)
Cobito: A la Pastora Divina (cartagenera de Chacón)
Luis de Córdoba: Me estremeca (colombianas)
Paco de Lucía: Monasterio de sal (colombianas-guitarra)
Rosario la Mejorana: De las rosas de tu pelo (colombianas-baile)
Dolores de Córdoba: Echame a mí la culpa (coplé por bulerías)
El Biquenito: Aunque tú no me creas (coplé por bulerías)
Carmen Linares: Quiero tu nombre olvidar (coplé por bulerías)
Turronero: En el barrio de Triana (oleá)
Paco Torrojo: De mí mismo me iba (fandangos de huelva-valientes del Alsona)
Paco Torrojo: Cuando miro la bahía (fandangos de Huelva-de Valverde)
Paco Torrojo: No sé que tiene pa mí (fandangos de Huelva - del Cerro)
- Disc 4:**
Paco Torrojo: Que a mí me gusta de beber (fandangos de Huelva- de Rebollo)
Carmen Linares: A la virgen de la Bata (fandangos de Huelva-de Alsona)
Camarón de la Isla: Calle Real (fandangos de Huelva- de Alsona)
Talegón de Córdoba: De la estrella (fandangos de Huelva-de Pérez Guzmán)
Los Rocios: Llorando me dio la una (fandangos de Huelva-de Antonio Abad)
Los Rocios: San Blas y la Cruzceta (fandangos de Huelva-de Zalamea La Real)
Los Rocios: Tu vendes besos y amor (fandangos de Huelva-de Paco Isidro)
Los Rocios: Sé que no te debo ver (fandangos de Huelva-de Antonio Rengel)
Los Rocios: Arroyo no carries (fandangos de Huelva-de Alsona)
Rogelio Beltrán: El Pueblo: Voy atravesando el campo(fandangos de Huelva de Santa Eulalia)
Juanito Valdearrama: Soy la guitarra de Huelva (fandangos de Huelva-de Encinasola)
Rogelio Beltrán: El Pueblo: La juca Lucrecia mía (fandangos de Huelva-de Santa Bárbara)
Juanito Valdearrama: Soy la guitarra de Huelva (fandangos de Huelva)
Niño de Huelva: Tierra digna de envolar (fandangos de Huelva-de Cabezas Rubias)
Niño Miguel: Brisas de Huelva (fandangos de Huelva-guitarra)
Semita de Jerez: Y si no te veo oblate (fandangos de Huelva-baile)
Carmen Linares: Yo te abí mi corazón (fandangos de Luena)
Curro Lucena: Cante de mi corazón (fandangos de la Calle Rota, Luena)
Niño de Barbate: Las uvas de las parteras (fandangos de Almería)
Cobito: Inculto de rodrilas (fandangos de Granada)
Marcela Riego: Fandangos del Albalcón (fandangos del Albalcón)
Fodorito: Forjas viva a mi manera (fandangos de Cádiz)
- Disc 5:**
El Turco: Fandangos del carbonerillo (fandangos del carbonerillo)
El Borracho de Jerez: Los cinco capullos (fandangos de Capero)
La Paqueta de Jerez: Ya ha florecido (fandangos del Gloria)
Ampel de los Reyes: Que no te quede rencor (fandangos valientes del Gioná)
El Peluso: Me acariabas (fandangos del Peluso)
El Sevillano: Que no te queieras (fandangos del Sevillano)
Manuel Fregenal: Si la encuentras por ahí (fandangos del Fregenal)
Camarón de la Isla: Sida motivo ni razón (fandangos de macanudo)
Manolo Caracol: Cuando yo te conocí (fandangos caracoles)
El Sortera de Jerez: El que pierdes es el que gana (fandangos jerezanos)
La Sallago: Viene cianando el día (fandangos de La Sallago)
Niño de Barbate: Que paciencia hay que tener (fandangos de Amalcolibr)
Chiquita de Camas: Al reñente de la luna (fandangos de Camas)
Rancocas: La puzeta (fandangos de La Caza)
Caldes de Salamanca: Y me despertó (fandangos de Farina)
Fodorito: Dejar nunca de quererte (fandangos fodorinos)
Camarón de la Isla: En una piedad me acordé (fandangos del Rubio)
Camarón de la Isla: Me que manden a mí (fandangos de Morente)
Carmen Moreno: Fandangos por Soleá (fandangos por soleá)
Gabriel Moreno: Siempre te respetaré (fandangos por bulerías)
Gabriel Moreno: Pena ahora no te quiero (fandangos atarantados)
Flores El Godifano: Triguillo a un gallo (farfucá)
Enrique de Melchor: Llamera (farfucá-guitarra)
Raúl con Paco de Lucía: Recuerdos (barros-baile)
- Disc 6:**
El Lebrijano: Mi coronata (guitarra)
Rafael Romero: Preguntale a mí sombrero (gamborín)
Pepe Romero: Gamborín (gamborín-guitarra)
Antonio Mairena: Los fanos (gigana)
Cobito: Rosa si no te cogí (gigana de Chacón)
Carmen Linares: Foy suspiros a la (gigana de Tía María y cammen linaras)
Sibico: Peña la Patería (gigana-guitarra)
Luis de Córdoba: Por culpa de la helá (gigana)
P. Del Gaster: A Arenas, E. Escobedo: Guajira para tres guitarras (guajiras-guitarra)
Raúl con Paco de Lucía: Guajiras de Lucía (guajiras-gitarra)
Narvillo de Triana: Manrufo de su viento (jaleos, cante de Marangos)
Curro de Llerena: Y mi madre los barcos (jaleos)
Juan Cantero: Si lo pienas te equivocás (jaleos)
Paco de Lucía: Dé (jaleos-guitarra)
Cuadro de Zambra: En el café de Chinitas (jaleos)
Antonio Pflana: Bien girado (invarcial)
Alfredo Arribas: Tod' vóleos moena (liriana)
Semita de Jerez: A la mare de mi alma (malagueña del meillón)
Curro Lucena: Dices que Cristo del templo (malagueña del Camas)
Carmen Inares: Escríbeme alguna vez (malagueña de La Trini)
- Disc 7:**
Niño de Barbate: Viva Madrid que es la corte (malagueña de Chacón)
Porfiria de Badajoz: Del convento a las Campanas (malagueña de Chacón)
Aguatín Fernández: A dar primos me gonía (malagueña de Chacón)
Carmen Linares: Para qué quiere vivir (malagueña de la Peñaranda)
Camarón de la Isla: En tu puerta da la luna (malagueña-sonata)
Manolo Caracol: Evocación de la malagueña (malagueña-evocación)
Curro Lucena: Sube Mariana sube (mariana)
Manolo Caracol: De queres a no querer (martinetes)
Pepe El Calatrá: Por cumplir con Dios (martinetes de Triana)
Torremoroto: Yo ya no soy quien era (martinetes de Jerez)
Dolores Vargas: La Fraga de mi padre (martinetes-baile)
Jacinto Almadén: Viva el puente de Cenil (media granaina)
José Vidal: Esta la Vega de Granada (media granaina de Vallejo)
Luis de Córdoba: En el suelo sonreírás (media granaina)
Carmen Linares: Despierta divina aurora (imlóng de Pepe Piro)
Caldes de Salamanca: comparsa esta barca es mi imlóng-rango)
Carmen Linares: Milonga del forastero (imlóng-canción)
Enrique Drioco: Madruga (imlóng de Chacón)
Antonio Pflana: Que tengo miedo (imlóng pflanera)
Luis de Córdoba: Ya cambió el dinero (imlóng de la Unión)
Paco de Lucía: Llanos del Real (imlóng-guitarra)
Niño de Barbate: Si el pueblo es grande (imlóng)
Zambra de María La Canastera: La música (música del Sacramento)
Cojo de Málaga: Murcianitas (murcianitas)
- Disc 8:**
La Sallago: Duermete niño Chico (nana)
Niño de Barbate: Debajo del laurel verde (nana-cantillas de nana)
Chato de La Isla: Qué poco vóleo (nana por soleá)
Camarón de la Isla: Nana del caballo grande (nana por soleá)
Paco de Lucía: Panderos flamencos (panderos)
Pata Negra: Los Músqueros (panderos-gitarra)
Pepe El Calatrá: Miseroero de Dios (penteras)
Carmen Linares: Quisiera yo mesage (penteras)
Pepe Romero: Penteras (penteras-guitarra)
Flores El Godifano: En Veracruz me han prendido (penteras soleá)
Jacinto Almadén: Soy la cianca en el saber (pelo real)
Antonio de Canillas: Nuestra Amistad (pelo de Tobalá)
Chaquetón (El manisquero) (pregón)
El Lebrijano: El tío de la ahucema (pregón de la ahucema)
El Sevillano: Caramelos verdo (pregón de los caramelos)
Gabriela Ortega Uno, dos y tres (incandó)
Antonio Mairena: romance de la princesa Celeda (romance)
La Perreta y El Lebrijano: Romance de Genielida (romance)
Carmen Linares: Palma y corona (romeras)
Jacinto Almadén: Navegando de perol (rondeña de Málaga)
Rafael Romero: Yo y un bicho comen (rondeña)



0.00 €
0 USD

Phone Number: (0034) 91 5427251 - We export Flamenco worldwide.

CATALOG flamencoexport

CATALOG



Faco de Lucía: Rondeña de Ramón Montoya (rondeña-guitarra)



A new encyclopedia travelling all over the styles through the most representative artists.

All the "palos". All the artists. The complete flamenco is now collected in this new publication, the flamenco styles encyclopedia from A to Z.

Faustin Nuñez and José Manuel Gamboa, experts in flamenco, have worked on this edition travelling all over the most important names of the flamenco musical history thanks to an illustrated booklet with almost 200 pages and 12 CD with around 247 pieces. Each CD approach different styles : from the alboreas to the zorongo, alegrías, bulerías, romances, popular rumbas, sevillanas, saetas and different regional tangos. Amongst you will find representative artists. You will also find a listening guide for each piece and style as a flamenco jargon dictionary.

By the way, this guide has been made to study the flamenco by styles and to listen to their most representative singers. Classified by alphabetical order. As a guide this book goes with the twelve CDs making easier a deep and pleasant treatment.

You will find universal flamenco names - Camarón de la Isla, Paco de Lucía, El Lebrijano, El Niño de Barbate ou Manolo Caracol - and less popular names but with so much meaning as the Bandolás of Alfredo Arrebola, the levanticas of Antonio Piñana, the rondeñas from Malaga of Jacinto Almadén or the Toná chica and the Christ of Rafael Romero. You will also find some new names as Pata Negra, mixing pop music and flamenco, with its leader Raimundo Amador.

Faustino Nuñez and Jose Manuel Gamboa have experience in flamenco publications : Los Palos de A à Z and Cante por Cante for example and they have included all necessary details.

Palos:

Bulerías - Alborea - Alegrías - Bamberas - Bulerías por Solea - Cabaes - Campanilleros - Caña - Canastera - Cantiñas - Caracoles - Cartagenera - Colombianas - Debla - Fandangos de Gloria - Fandangos de Huelva - Guajiras - Jabera - Jaleos - Liviana - Malagueña de Chacon - Malagueña de El Mellizo - Media Granaina - milonga-tango - Mirabras - Murciana - Bandolas - Martinete

Artists

El Pele - Jose Merce - Ketama - La Paquera de Jerez - La Perla de Cadiz - Manolo Caracol - Maria Vargas - Paco de Lucia - Pericon de Cadiz - Porrina de Badajoz - Antonio Mairena - Antonio Pinana - Carmen Linares - Chano Lobato - Curro de Utrera - EL Lebrijano - El Turroneiro - Enrique Orozco - Fernando Terremoto - Juanito Valderrama - Marina Heredia - Naranjito de Triana - Paco Toronjo - Sordera de Jerez - Pitingo - Rocio

Product details:

