



Éventail Pour La Danse Flamenco ref. 617



26.36 €
28.09 USD

L'éventail est un des accessoires espagnols par excellence.

Nos éventails sont faits à la main par des maîtres artisans.

Ces éventails sont faits de branches et de tissu. Leur fabrication commence par des artisans responsables de choisir le bois qui constituera les branches. Les éventails sont ensuite laqués, polis et vernis suivant les différents modèles.

Les fleurs sont peintes à la main.

Mesures : 35 x 20 cm.

Signification de l'éventail

L'éventail, en plus d'être un élément indispensable du costume de l'époque, était un instrument de communication idéal lorsque les femmes ne disposaient pas d'une liberté d'expression totale.

Quand les demoiselles du XIX^{ème} siècle et début du XX^{ème} se rendaient au bal, elles étaient accompagnées de leur mère ou d'une dame de compagnie, afin que ces dernières veillent à leur bon comportement. Et comme les dames de compagnie remplissaient leur fonction au mieux, les jeunes filles ont dû inventer un moyen pour pouvoir communiquer avec leurs prétendants sans que leur chaperon ne s'en aperçoive.

Il existait alors différents langages de l'éventail mais tous utilisaient comme règle commune la place de l'objet suivant les quatre sens avec cinq positions différentes pour chaque sens utilisé. Grâce à ce système on représentait les lettres de l'alphabet.

Mais en plus de cette règle générale, il y avait certains gestes significatifs, comme les suivants :



- Agiter l'éventail avec la main gauche : On nous observe.
- A moitié fermé dans la main droite et reposant sur la main gauche : Je ne peux pas.
- Donnant de petits coups, éventail fermé, sur la main gauche : Écris-moi.
- Laisser l'éventail glisser sur le front : Tu as changé.
- Maintenir l'éventail sur l'oreille gauche : Laisse-moi tranquille.
- Ouvrir l'éventail avec la main gauche : Viens et parle-moi.
- Toucher le bord de l'éventail avec le doigt : Je veux te parler.
- Soutenir l'éventail de la main gauche devant le visage : Je cherche à te connaître.
- Passer l'éventail de la main gauche à la main droite : Quelle audace !
- Laisser pendre l'éventail de la main : Nous serons toujours amis.
- Passer l'éventail devant les yeux : Va-t-en, s'il te plaît.
- Soutenir l'éventail avec la main droite devant le visage : Suis-moi.
- L'ouvrir impétueusement de la main droite : Je te hais.
- L'ouvrir et le fermer: Tu es cruel.
- Le laisser glisser sur la joue : Je t'aime.
- Le présenter fermé : M'aimes-tu ?
- L'agiter de la main droite : J'en aime un autre.
- Agiter lentement l'éventail ouvert : Je suis mariée.
- Agiter rapidement l'éventail ouvert : Je suis fiancée.
- Appuyer les lèvres sur l'éventail : Embrasse-moi.
- L'ouvrir lentement : Attends-moi.
- Ouvert, couvrant la bouche : Je suis seule.
- L'appuyer sur la joue droite : Oui.
- L'appuyer sur la joue gauche : Non.