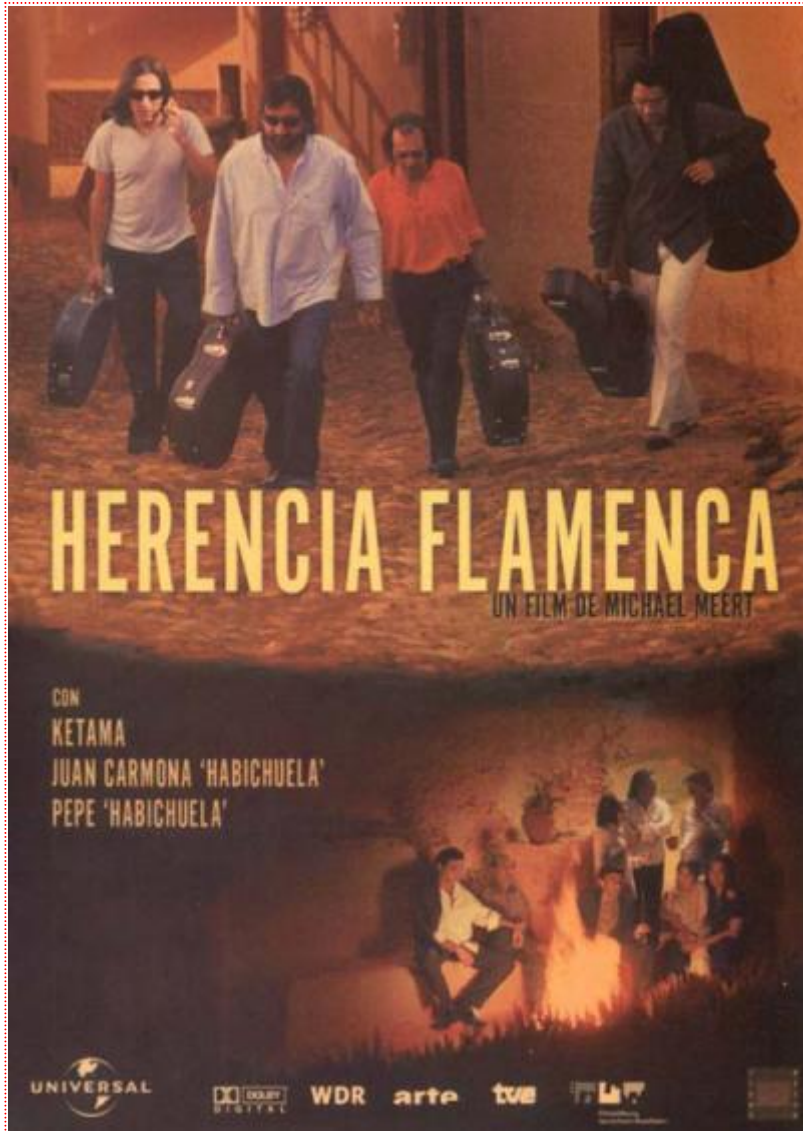




○ Héritage Flamenco - Ketama - Documentaire



17.98 €
19.24 USD

Le documentaire sur le groupe Ketama est déjà disponible en DVD, réalisé par l'allemand Michael Meert. Dédié à Ray Heredia, membre fondateur du groupe Ketama, et aussi au regretté Antonio Flores. Mais le film est aussi une révision rapide de l'histoire des trois générations flamencas: Les Habichuela (Juan y Pepe), ses fils (intégrant de Ketama) et ses petits-fils : représentent le passé, le présent et le futur du flamenco.

Synopsis:

Le groupe musical Ketama qui s'initie en début des années quatre-vingt, atteint un succès sans précédent seulement parcequ'il ose rompre les schémas traditionnels du flamenco coïncidant avec la rupture de l'Espagne en d'autres schémas. Cependant, Ketama reste marqué par la tradition musicale centenaire de sa saga. Juan Carmona "Habichuela" et Pepe "Habichuela" deux frères guitaristes de flamenco consacrés, ce sont les parents des composants de Ketama . Pendant des générations, ils ont pu progressivement se frayer un chemin comme musiciens à travers une existence pas du tout à l'abri des difficultés et une bonne dose de créativité. La transmission du savoir de fils à grand fils n'était pas une simple question de plaisir , mais d'assurer la survivance. Aujourd'hui, la nouvelle génération de jeunes montre leur talent. Ketama ouvre la porte de la saga "Habichuela" et nous plonge dans un voyage émotionnel à travers l'histoire de notre pays à partir de sa perspective, les expériences, les rêves et les sentiments de cette famille gitane imprégnée d'une culture et d'une musique

CATALOGUE flamencoexport

CATALOGUE



qui présageait la survivance de ses racines. Ce voyage intérieur et extérieur depuis les scénari les plus divers jusqu'à L'Albai-Cín et Sacromonte d'où ils proviennent ; depuis son berceau jusqu'à ses ancêtres d'origine Indús et depuis le meilleur de la saga jusqu'aux plus jeunes qui nous offrent grace à leur propre narration l'opportunité de connaître cette famille de manière très intime et personnelle. La combinaison poétique de divers matériel documentaire, la musique rigoureusement sélectionnée et les images actuellement tournées contribuent à percevoir l'intensité de l'héritage flamenco.

Mise en scène et scénario: Michael Meert

Pays: Allemagne, France et Espagne.

Année: 2005

Durée: 89 min

Genre: Documentaire

Intervention: Antonio Carmona, Juan Carmona, José Miguel Carmona, Juan Carmona "Habichuela", Pepe "Habichuela"

Production: Carl-Ludwig Rettinger

Musique: Ketama, Juan "Habichuela" et Pepe "Habichuela"

Photographie: Alfonso Sanz, César Hernando et Claus Deuble

Montage: Martin Kayser-Landwehr

Avant première: 27 Mai 2005

Artistes

Ketama