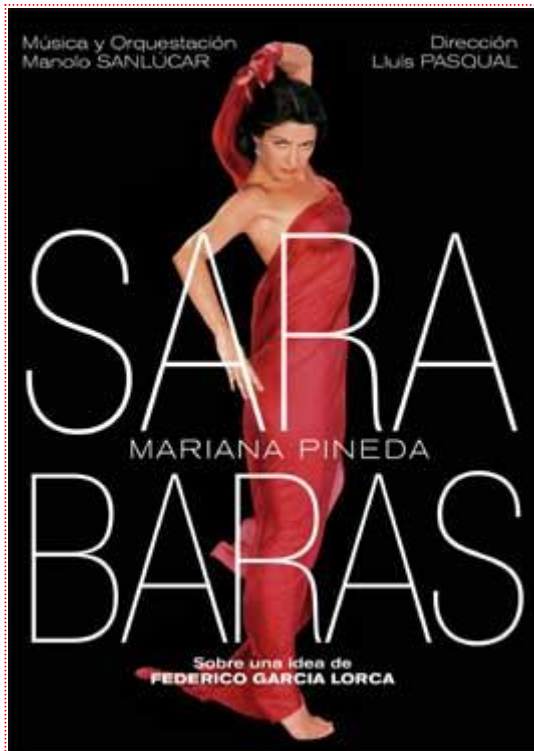




○ Sara Baras: Mariana Pineda basada en una obra de Federico García Lorca. (dvd-Pal)



23.10 €
24.86 USD

'MARIANA PINEDA, DE SARA BARAS Y SU BALLE FLAMENCO'.

La version de 'MARIANA PINEDA' est un spectacle magistral de ballet flamenco et d'art, où Sara Baras est grandiose et spectaculaire.

Mariana Pineda avait toujours dans la main, deux armes, l'amour et la liberté, non pas pour vaincre mais pour mourir disait-elle.

Garcia Lorca compose un titre sur cette romance, à Buenos Aires, 'Romance popular a tres estampas', où le poète reprend l'histoire de cet artiste 'légendaire' de son enfance.

Sara Baras aussi avait dans ses mains l'amour et la liberté, mais elle s'était pour danser.

L'histoire de Sara Baras est aussi une histoire d'amour, un amour au flamenco, à la danse, sincère et émouvante, son flamenco naît et croît comme un désir de liberté, qui l'amène à être aujourd'hui, une danseuse de grande personnalité de la danse espagnole.

'Mariana Pineda', c'est une histoire d'amour et de liberté. Les deux sentiments se confondent dans le cœur de cette femme qui parcourt les rues de Grenade et qui captive le poète jusqu'à ce qu'il devienne le moteur que seul la mort peut détenir. La 'Mariana Pineda' est l'œuvre de Sara Baras, qui est aussi celle de Lluís Pasqual et de Manolo Sanlúcar. Dans l'ombre de sa mémoire, confondus avec les habitudes resurgissent les souvenirs, les arômes des trois hommes qui ont marqué sa vie récemment : Fernando, ce jeune, presque un enfant, impulsif et généreux, capable de tout par amour ; Don Pedro de Sotomayor, le révolutionnaire, celui qui a su la conquérir et Pedrosa, le maire impeccable, beau, la grande tentation.... Mariana s'approche de la mort, et c'est là qu'elle rencontre l'homme qui lui rendra la vie, Federico Garcia Lorca. Lui aussi il est mort pour ondoyer ses idées au vent et pour aimer d'une manière différente.

En Lorca, Mariana retrouve l'éternité et avec lui elle danse et chante le chant de la liberté.

En résumé, c'est un grand spectacle, d'une grande œuvre de Federico Garcia Lorca, où le personnage de Sara Baras danse au côté du Ballet Flamenco. Ce DVD fut enregistré en direct au Théâtre Calderon de Madrid. Selon la compagnie, l'audiovisuel est publié aujourd'hui en format digital, et enregistré avec la meilleure technologie d'image et de son. En plus du spectacle, il y a une interview avec Sara Baras et Lluís Pasqual, le 'making off' du spectacle et des photos.

Artistes

CATALOGUE flamencoexport



Sara Baras